

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТАРАЗСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТИТУТ

УТВЕРЖДЕНО
Ректор Международного Таразского
инновационного института
им. Шерхана Мургазык.э.п.
Баяндин М.А.
« 31 » 08 2023 ж.г.

БАКАЛАВРИАТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6B01405 – «Көркем еңбек және сызу» Білім беру бағдарламасы
Образовательная программа 6B01405 – «Художественный труд и черчение»
Educational program 6B01405 – «Artistic work and drawing»

2023-2027 оқу жылдарына
на 2023-2027 учебные года
for 2023-2027 academic year

ТАРАЗ 2023

Образовательная программа

1. Название образовательной программы: 6B01405 «Художественный труд и черчение»

2. Уровень образовательной программы: бакалавриатобразования

Код и наименование области образования: 6B01 – Педагогические науки

Код и классификация направления подготовки: 6B014 – Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития

Группа образовательных программ: V007 Подготовка учителей художественного труда и черчения

Образовательная программа: 6B01405 – «Художественный труд и черчение»

3. Паспорт образовательной программы

Образовательная программа 6B01405 – «Художественный труд и черчение» разработана в соответствии с нижеследующими нормативно-правовыми документами:

Законом Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года за № 319-III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 24.05.2018 г.);

Концептуальными основами модернизации системы школьного воспитания и обучения, отраженными в Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы;

Основными положениями Болонского процесса;

Национальной рамкой классификаций (НАР), утвержденной протоколом от 16.03.2016 г. Республиканской отраслевой трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;

Профессиональным стандартом «Педагог» (утвержден протоколом №2 заседания Республиканской отраслевой трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений при МОН РК от 23 ноября 2016 г. и Приказом Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года.);

Государственным общеобязательным стандартом школьного воспитания и обучения (утвержден Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604); Приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с изменениями, внесенными приказом министра образования и науки РК от 05.05.2020 г. № 182, от 28.08.2020 г. № 372).

Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (утверждены Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года за № 563);

Типовыми правилами деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595). Приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с изменениями, внесенными приказом министра образования и науки РК от 05.05.2020 г. № 182, от 28.08.2020 г. № 372).

3.1 Цели образовательной программы

Цель образовательной программы направлена на подготовку высококвалифицированных педагогических кадров, владеющих профессиональными компетенциями в области художественного труда и черчения, и навыками декоративно-прикладного творчества и инновационных технологий, необходимых для развития национального образования.

Основной целью образовательной программы 6B01405 – «Подготовка учителей художественного труда и черчения» является:

– обеспечение условий для получения полноценного качественного профессионального образования, профессиональных компетенций в области изобразительного искусства и черчения;

– профессиональная подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов обладающих высокой социальной и гражданской ответственностью, способных эффективно осуществлять различные виды деятельности в сферах образования и искусства;

– организация художественно-педагогической, научно-исследовательской, методической и творческой деятельности в области изобразительного искусства и черчения.

- Обеспечение выпускников к успешному выполнению творческой деятельности, созданию и разработке творческих проектов, осуществлению пропаганды отечественного искусства творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, научно-педагогическую деятельность.

- Создание условий для развития творческого потенциала, инициативы и новаторства, продолжения студентами образования на последующей ступени высшего профессионального образования. А также для лиц с особыми потребностями.

- Формирование социально– личностных качеств выпускников: целеустремленность, организованность, трудолюбие, коммуникабельность, умение работать в коллективе, взаимодействовать с руководством, коллегами и партнерами в сфере культуры, гражданская ответственность, соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности, способность применять и оценивать эффективность и качество новых знаний и умений.

-Организовать публикацию творческих и научных работ педагогов;

продолжить учебу педагогов по использованию информационных технологий в образовательном процессе.

3.2 Задачи образовательной программы.

исходя из поставленной цели, формируются следующие группы задач:

-содержание, методы, средства, формы организации и процесс обучения изобразительному искусству и черчению при проведении уроков и организации внеурочной деятельности;

- методы, средства и процесс воспитания при реализации образовательных программ по художественному труду и черчению;

- методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами их заменяющими)) по вопросам организации урочной и внеурочной деятельности по художественному труду и черчению;

- документационное обеспечение обучения и воспитания в процессе реализации образовательных программ по художественному труду и черчению в учреждениях общего образования.

- Учитель художественного труда и черчения готовится к следующим видам деятельности (по базовой подготовке):

- Преподавание художественного труда в общеобразовательных учреждениях.

-Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.

- Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

- Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

3.3 Перечень квалификаций и должностей:

Выпускнику данной образовательной программы присваивается степень «Бакалавр образования».

- «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты населения РК от 25.11.2010 г. №385-е;

- «Типовые квалификационные характеристики должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц», утвержденным приказом МОН РК от 13.07.2009 г. № 338

Выпускнику бакалавриата присуждается академическая степень «бакалавр образования» по образовательной программе 6В01405- Подготовка учителей художественного труда и черчения.

3.3. Модель выпускника по ОП 6В01405-Художественный труд и черчение

3.3.1. Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускники ОП 6В01405-Художественный труд и черчение по направлению подготовки 6В014 – «Художественный труд и черчение» занимают следующие ниши в Республики Казахстан, согласно ОКЭД ГК РК

73.11.0 Деятельность рекламных агентств

74.10.0 Работы по проведению специализированного дизайна

74.20.0 Деятельность в области фотографии

81.30.0 Деятельность по благоустройству; пейзажное планирование

85.20.0 Начальное образование (первая ступень)

85.52.0 Образование в сфере культуры

85.52.0 Образование в сфере культуры

90.02.0 Техническая поддержка при показе спектаклей

90.03.0 Деятельность в области искусства

91.02.0 Деятельность музеев

94.12.0 Деятельность профессиональных организаций

94.99.0 Деятельность прочих общественных организаций, не включенных в другие группировки

3.3.2 Перечень профессий, которые может выполнить выпускник после завершения 6В01405-Художественный труд и черчение Согласно Национального классификатора занятий РК 01-2017 (НКЗ РК 01-2017) выбрана следующая группа профессий:

2163-1-003 Дизайнер головных уборов

2163-1-004 Дизайнер по одежде

2163-1-006 Дизайнер ювелирных украшений

2163-1-011 Художник по костюмам

2163-1-012 Художник-модельер

2163-9-005 Дизайнер игрушек

2163-9-006 Дизайнер керамических изделий

2163-9-011 Иллюстратор промышленный

2163-9-012 Художник по тканям

2166-1-002 Дизайнер графических работ

2166-1-003 Художник-график

2166-2-005 Художник компьютерной графики

2166-2-006 Художник по спецэффектам

2166-4-002 Литограф

2166-4-003 Оформитель книг, буклетов и плакатов

2166-4-004 Печатник-график

2166-4-005 Художник по рекламе
2166-4-006 Художник-оформитель книг
2166-4-007 Художник-оформитель по рекламе
2166-4-008 Художник-оформитель полиграфической продукции
2166-4-009 Художник-плакатист
2166-9-001 Дизайнер печатных изданий
2166-9-003 Художник-дизайнер (общий профиль)
2334-0-011 Преподаватель изобразительного искусства и черчения, колледж
2334-0-012 Преподаватель монументальной живописи, колледж
2334-0-013 Преподаватель монументальной скульптуры, колледж
2334-0-016 Преподаватель оформления сцены и световая сценография, колледж
2334-0-021 Преподаватель по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, колледж

3.4 Квалификационная характеристика выпускника образовательной программы:

3.4.1 Сфера профессиональной деятельности:

Сферой профессиональной деятельности бакалавра 6В01405- Подготовка учителей художественного труда и черчения является учреждения образования, методическая деятельность в системе образования и художественно-производственная сфера, общеобразовательные школы, педагогические колледжи, детские юношеские центры (ДЮЦ), дошкольные учреждения (детские сады)

Объекты профессиональной деятельности:

Объектами профессиональной деятельности бакалавра образования образовательной программы «6В01405- Подготовка учителей художественного труда и черчения» являются:

- организации дошкольного обучения и воспитания;
- начальная, основная и профильная школа;
- специализированная школа;
- творческая и научно- исследовательская работа в академических, художественных мастерских, в издательствах и организациях;
- организации технического и профессионального образования.

3.4.3 Предметы профессиональной деятельности:

Предметом профессиональной деятельности бакалавра образования по образовательной программе 6В01405- Подготовка учителей художественного труда и черчения» является, учебный процесс по художественному труду и черчению. Работа направленная на организацию образовательной программы

3.4.4 Виды профессиональной деятельности:

Бакалавры образовательной программы 6В01405- Подготовка учителей художественного труда и черчения могут выполнять следующие виды профессиональной деятельности: образовательную;

- учебно-воспитательную, – культурно-просветительскую;
- производственно-художественную;
- проектно-дизайнерскую;
- научно-исследовательскую;
- методическую;
- художественно-творческую.

Бакалавр образования образовательной программы 6В01405- Подготовка учителей художественного труда и черчения» может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- образовательная (социально-педагогическая, преподавательская) деятельность предполагается в различных организациях образования;

– культурно-просветительская деятельность включает в себя чтение лекций, проведение бесед по искусству, экскурсии в музей, галерей, к памятникам архитектуры и национальной культуры;

– производственно-художественная деятельность предполагает работу в области художественного оформления интерьера, экстерьера, работу в качестве художника на предприятии, фирме, в качестве художника книги на полиграфическом производстве;

– проектно-дизайнерская деятельность, направленная на разработку дизайнерских проектов интерьеров, экстерьеров, других объектов, работа в области прикладной и промышленной графики (разработка упаковки, этикеток, марок, знаков, логотипов, рекламы, буклетов, почтовых наборов и др.);

– научно-исследовательская и методическая деятельность состоит из решения актуальных проблем художественной педагогики, психологии развития личности, разработки новых подходов к обучению изобразительному искусству, новых методик обучения учащихся, конструирования нового содержания образования по искусству;

– художественно-творческая деятельность учителя изобразительного искусства направлена на создание художественных произведений по живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладному искусству и т.д.

3.4.5 Функции профессиональной деятельности:

1) *аудиторные занятия*: лекции, семинары и практические занятия – проводятся с учетом инновационных технологий обучения, использованием новейших достижений науки, технологий и информационных систем и в интерактивной форме;

2) *внеаудиторные занятия*: самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные консультации;

3) проведение учебных и профессиональных практик, подготовка дипломной работы.

Содержание образовательной программы специальности позволяет освоить обучающимся систему предметных, межпредметных, психолого-педагогических и методических знаний, демонстрировать знания и понимание в области социальной педагогики и самопознания, педагогики и психологии, применять эти знания и понимание на профессиональном уровне.

Лекции, семинары, дискуссии и практические занятия, различные виды практик на протяжении всей программы предоставят студентам широкие возможности, чтобы развить ключевые и специальные компетенции по образовательной программе «Подготовка учителей художественного труда и черчения» в частности, применение теоретических знаний по изобразительному искусству и черчению с учетом конкретных социально-педагогических условий, рациональное и креативное использование в учебном процессе педагогических технологий и информационных источников (мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, Интернет-технологии).

3.4.6 Типовые задачи профессиональной деятельности:

формирующая - иметь представление о научных, философских, религиозных, правовых, социальных картинах мироздания, о сущности, назначении и смысле жизни человека; об основных учениях в области социально-гуманитарных наук, о проблемах и процессах в области культуры и искусства, о методах этих наук в области профессиональной деятельности, об этических и правовых нормах коммуникативной связи и способах использования их при составлении специальных программ и проектов;

систематизирующая – владеть знаниями в области искусства, социальных, педагогических систем (системный подход, принцип системности в искусстве), умениями и навыками поиска, формализации, структурирования и систематизации психолого-педагогических знаний, быть способными к системному мышлению и целостному восприятию педагогической действительности;

исследовательская- иметь навыки самостоятельной исследовательской и экспериментальной работы, научно-педагогической деятельности, владеть основными методами организации труда;

коммуникативная - владеть казахским, русским, иностранным языками, знаниями в области технологии общения, педагогической риторики и конфликтологии, стратегиями коммуникаций, умениями и навыками конструктивного диалога, общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, быть толерантным и способным к педагогическому сотрудничеству;

технологическая - владеть знаниями в области в сфере искусства, культуры, образования, информации, умениями и навыками поиска, оценки, отбора и использования современных технологий, быть способным к новаторству, стремиться к совершенству профессионального мастерства, проявлять инициативность и трудолюбие;

контролирующая- владеть знаниями в области искусства менеджмента и маркетинга, умениями и навыками осуществлять, разрабатывать контрольно-оценочный материал, интерпретировать полученные результаты, стремиться к адекватной самооценке и самоконтролю, к справедливости и объективности.

4. Знания и умения выпускника образовательной программы

Выпускник данной образовательной программы 6В01405–Художественный труд и черчение должен:

Знать:

- основные учения в области социально-гуманитарных наук и принципы использования методов данных наук в различных видах профессиональной и специальной деятельности;

- этнические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, окружающей среде и учитывать их при разработке экологических и социальных проектов;

- принципы изучения общественных явлений и процессов, основы экономического развития общественных формаций, государственного устройства, деятельности и общественных организаций;

- возрастные физиологические особенности учащихся;

- актуальные проблемы охраны окружающей среды;

- системы анатомического строения человеческого тела, пропорции, схемы движения, пластическую характеристику головы и фигуры человека, взаимосвязь конструкции и пластики;

- историю развития психолого-педагогических систем, перспективы развития образования и педагогической науки, предмет и методы психолого-педагогических исследований;

- сущность педагогического процесса, условия его функционирования, управления им, закономерность и диагностика;

- специфику и научные основы методики, логику процесса обучения, психологию усвоения художественных знаний, развития творчества и навыков восприятия искусства;

- методические основы дисциплин как (черчение, перспектива, история искусств, живопись, рисунок, скульптура и пластическая анатомия, и т.д.), специфику методов познания окружающей действительности, способы художественной деятельности;

- структуру педагогического, творческого процессов и процессов изображения, теоретические основы данных процессов, средства выразительности;

- сущность, специфику способов деятельности, составляющих содержание дисциплин специализации;

- историю и теорию художественных стилей и технологию обучения по предметам специализации;

- специфику профессиональной деятельности учителя художественного труда и черчения, художника;
- современные тенденции развития выбранной отрасли художественной практики;
- содержание образования по данной образовательной программе, проецируемое в школу;
- знает основные средства, методы, способы фиксации визуальной информации; основные виды графических изображений; основные методы проектирования и средства графики; законы формообразования геометрических тел; общие правила оформления чертежа; общие понятия о машиностроительных, строительных чертежах, элементы топографического чертежа; этапы проектирования и изготовления изделия; методы и средства отображения визуальной информации средствами ручной и компьютерной графики;

Уметь:

- использовать знания по теории и истории развития различных художественных систем в собственной творческой изобразительной и педагогической деятельности;
- решать проблемы художественного творчества в изобразительном и методическом аспектах на теоретическом и практическом уровнях;
- формировать у учащихся эстетической вкус, суждения, оценки, эстетическое отношение к явлениям культуры и народным традициям;
- повышать уровень своего художественно-педагогического мастерства в области предметов специализации;
- применять теоретические знания по предметам специальности в практической изобразительной деятельности с натуры, по памяти и изображению, в создании законченных художественных произведений;
- выполнять эскизы и законченные художественные композиции в русле выбранной специализации;
- анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественные тенденции развития искусства;
- вести преподавательскую работу, определять степень усвоения учащимся программного материала, прививать им навыки самостоятельного пополнения знаний и умений;
- пользоваться разнообразными формами и методами обучения и развития, прогрессивными приемами руководства художественно-творческой, учебной, трудовой и общественной деятельностью учащихся;
- развивать у учащихся художественно-творческие способности, эстетические представления, суждения и оценки в области изобразительного искусства;
- анализировать, обобщать и использовать передовой художественный и педагогический опыт, систематической повышать свою профессионально-художественную и педагогическую квалификацию;
- в области исследовательской деятельности понимать и выполнять дипломную работу как исследование, преобразующую как субъект, так и объект, в процессе разработки проекта;
- применять полученные знания и навыки в области изобразительного искусство и черчения при решении творческих задач с учетом возрастных и индивидуально-типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций;
- выполнять эскизы, рабочие чертежи, технические рисунки и другие наглядные изображения, создавать графические и живописные работы, пластические формы (рельефы, скульптуры), используя различную технику исполнения и материала, решать композиционные задачи;

- анализировать содержание художественных произведений, использованные художником изобразительно-выразительные средства и его идейно-творческие искания; способствовать развитию у учащихся эстетических представлений и художественных способностей, формировать у них интерес к художественному творчеству;

- разрабатывать проекты интерьеров, создавать художественные произведения в материале;

- заниматься краеведческой и экскурсионной работой с учащимися, организуя с ними изучение памятников культуры и искусства, используя достигнутые результаты в учебном процессе.

- уметь применять теоретические знания по предметам специальности в практической художественной и творческой деятельности как кроить, моделировать, конструировать, шить и т.д.

Уметь самостоятельно разрабатывать эскизы моделей, различать. Демонстрирует знание основ композиции и колористики

Уметь разрабатывать эскизы моделей коллекции на основе анализа моделей текущего сезона, с учетом поставленных учебно-творческих задач и творческого замысла. Составляет эскизный план композиционного и цветового развития

Иметь навыки иметь навыки самостоятельной исследовательской и экспериментальной работы, научно-педагогической деятельности, владеть основными методами организации труда;

программная - владеть системой предметных, психолого-педагогических и методических знаний в профессиональной деятельности, осознавать профессиональный долг художника, педагога, ответственность за результаты творческой-педагогической деятельности;

межпредметная - владеть знаниями в области педагогической интеграции, умениями и навыками интегрировать знания из различных предметных областей в решении педагогических задач, быть способным к социальному партнерству и педагогическому сотрудничеству;

социальная - владеть знаниями в области прав человека (международные нормативно-правовые акты, законодательство РК в области образования и охраны детства), умениями и навыками защищать, профессиональную честь и достоинства художника, педагога, а также соблюдать нормы профессиональной этики, осознавать социальную значимость профессии художника;

развивающая - владеть знаниями в области современного искусства, умениями и навыками изучать, обобщать, распространять и применять опыт высокопрофессиональных художников, стремиться к самообразованию и самопознанию;

креативная – владеть знаниями в области художественного творчества, теоретических основ творческой деятельности, умениями и навыками перестраивать профессиональную деятельность, реализовывать авторские новаторские идеи в искусстве, находить нестандартные решения, быть способным к созданию уникальных произведений декоративного искусства;

быть компетентным: в повышении эффективности и улучшении качества образования;

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
- Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.
- Определять цели и задачи, планировать уроки художественного труда
- Организовывать и проводить уроки художественного труда
- Оценивать процесс и результаты учения.
- Анализировать уроки художественного труда
- Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения художественному труду.
- Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.
- Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- Организовывать и проводить уроки черчения.
- Оценивать процесс и результаты учения.
- Анализировать уроки черчения.
- Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению
- Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.
- Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
- Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
- Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.
- Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
- Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.
- Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

5. Результаты обучения

Формируемые результаты обучения

1. Анализирует и оценивает современные достижения, знает основные подходы к формированию стратегии противодействия коррупции; владеет знаниями и практическими навыками создания безопасных и безвредных условий жизнедеятельности; опирается на основные категории и понятия права, экономики, экологии.
2. Способен учитывать возрастные, анатомические, физиологические особенности учащихся и человека в фило-онтогенезе; Приобретают навыки реализации педагогических и психологических технологий, направленных на личностный рост учащихся, в развитии и формировании взглядов здорового образа жизни. Компетентен в реализации мышления на проблемы педагогической направленности, критического и творческого мышления.
3. Осуществляет планирование и проектирование социально-педагогической работы с различными социальными группами, нуждающимися в социальной защите, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями, компетентными в контроле и прогнозировании развития ребенка в процессе инклюзивного образования.
4. Владеет навыками организации и управления основных аспектов образовательного процесса, использует навыки в процессе эффективной реализации системы критериального оценивания, направленной на формирование учащихся самостоятельности, творческих способностей. Владеет информационно-коммуникационными и аудиовизуальными технологиями в организации занятий с детьми школьного возраста.
5. Применяет различные виды штриховки, умеет передавать насыщенность тона, фактуры поверхности фигуры, правильно использовать графитные карандаши, применяет теоретические знания на практике в создании художественных произведений. выполняет эскизы и законченные художественные композиции. Умеет выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
6. Способен формировать у учащихся эстетический вкус, суждения, оценки, эстетическое отношение к явлениям культуры, владеет техниками приема живописи маслом, акварелью. Применяет полученные знания в профессиональной деятельности в области художественного образования, в организации внеклассной и внешкольной работы в привлечении учащихся к творческой деятельности. Знает закономерности анатомического строения человеческого тела, и пропорции.
7. Способен повышать уровень своего художественно – педагогического мастерства в области арт искусстве живописи, графике, скульптуре, компетентен создании законченных художественных произведений, и художественные композиции в русле выбранной специализации, способен анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития искусства.
8. Умеет организовывать и проводить уроки черчения, определять степень усвоения учащимися программного материала, прививать им навыки самостоятельного пополнения знаний и умений, пользоваться разнообразными формами и методами обучения и развития. Умеет читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике, самостоятельно применять приемы выполнения чертежей.

9. Способен выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции, в том числе по батику. Умеет направлять, ориентировать учащихся к художественному творчеству. Способен организовать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
10. Обладает знаниями о ценности, истории развития и современного состояния художественного образования. Умеет выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах выполнять эскизы, рабочие чертежи, технические рисунки и другие наглядные изображения, создавать графические и живописные работы, пластические формы (рельефы, скульптуры), используя различную технику исполнения и материала, решать композиционные задачи;
11. Способен систематизировать, выстраивать современные модели, применять интерактивные методы обучения в практической деятельности. применяет теоретические знания и практические навыки, способен анализировать уроки художественного труда, определять (их память, мышление, внимание) знает основные средства и методы; основные виды графических изображений, методы проектирования и средства графики, общие правила оформления чертежа.
12. Умеет разрабатывать дизайнерские проекты интерьеров, экстерьеров, других объектов, работу в области прикладной и промышленной графики (разработка упаковки, этикеток, марок, знаков, логотипов, рекламы, буклетов, почтовых наборов и др.); знает основные средства, методы, способы фиксации визуальной информации; знает основные виды графических изображений; основные методы проектирования и средства графики; законы формообразования геометрических тел;
13. Владеет фундаментальными знаниями в области дизайна одежды и аксессуаров, стиля и имиджа, конструирования, моделирования. Умеет разрабатывать эскизы моделей, знает основы композиции. Разрабатывает эскизы моделей коллекции на основе анализа моделей с учетом поставленных учебно-творческих задач и творческого замысла. Составляет эскизные композиции, умеет кроить, моделировать, конструировать, оформлять одежды.
14. Умеет эффективно организовывать культуру питания, в полной мере использовать продукты, вкусно готовить и правильно хранить продукты; умеет стильно оформлять блюда, правильно готовить и оформлять праздничный стол, соблюдать правила техники безопасности, приобретает практические навыки.

6. Результаты обучения (компетенции) образовательной программы

6.1 Перечень компетенций ОП 6В01405 - Художественный труд и черчение

Методы компетентного подхода активно и эффективно применяются в различных странах мира и стали основополагающими в рамках *«Болонского процесса»*.

Общие компетенции выпускника вуза формируются на основе требований к общей образованности, социально-этическим компетенциям, экономическим и организационно-управленческим компетенциям, к готовности смены социальных, экономических, профессиональных ролей, географической и социальной мобильности в условиях нарастающего динамизма перемен и неопределенностей, а также к специальным другим компетенциям.

Шифр и наименование компетенций	Шифр и виды компетенций	Шифр и определения целей и задач компетенций
1.Базовые	1.1	1.1.1 Способен использовать основы знаний и методологии,

(блок ООД)	Мировоззренческие	<p>объясняющих мир, для выявления проблем и выводов, основанных на доказательствах, применять свои знания и методологию для решения профессиональных задач;</p> <p>1.1.2Способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</p> <p>1.1.3 Способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь способностью к интеллектуальному, культурному, нравственному и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию;</p> <p>1.1.4 Способен к формированию толерантности в мышлении;</p> <p>1.1.5 Способен выявить исторические процессы, сформировать этническое сознание, сохранить культуру и традиции;</p> <p>1.1.6 Способен к анализу структуры и форм политических явлений и процессов, к структурно-функциональному анализу политических систем и явлений;</p> <p>1.1.7 Способен анализировать и оценивать социально-экономические события и процессы, происходящие в стране и мире, и занимает активную гражданскую позицию;</p> <p>1.1.8 Способен использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач;</p> <p>1.1.9 Способен к формированию религиозно-мировоззренческого сознания;</p> <p>1.1.10 Должен быть компетентен в формировании системного восприятия политических процессов;</p> <p>1.1.11. Должен быть компетентен в культуре критического мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p> <p>1.1.12 Готов к восприятию культуры и обычаев других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям, способностью к межкультурным коммуникациям в туристической индустрии;</p> <p>1.1.13 Готов соблюдать этические и правовые нормы, регулирующие с учетом социальной политики государства отношения человека с человеком, обществом, окружающей средой.</p>
	1.2 Социально-правовая	<p>1.2.1 Способен к широкому комплексному объективному и творческому подходу в обсуждении и наиболее острых и сложных проблем экологии, охраны окружающей среды и устойчивого развития.</p> <p>1.2.3 Способен к выявлению и анализу естественных и антропогенных экологических процессов и возможных путей их регулирования;</p> <p>1.2.4 Способен понимать современной концепции и стратегии устойчивого развития человечества, направленных на планомерное изменение традиционных форм хозяйствования и образа жизни людей с целью</p>

		<p>сохранения стабильности биосферы;</p> <p>1.2.5 Способен понимать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;</p> <p>1.2.6 Способен использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально значимые проблемы и процессы;</p> <p>1.2.7 Обладает базовыми знаниями основ педагогики и психологии, позволяющими освоить методики преподавания и понять психологические особенности межличностных взаимоотношений;</p> <p>1.2.8 Способен соблюдать основы здорового образа жизни;</p> <p>1.2.9 Способен соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы, нормы и правила поведения;</p> <p>1.2.10 Обладает умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;</p> <p>1.2.11 Умеет быть компетентным в законах природы, понимать главные задачи природопользования и быть нацеленным и готовым к бережному отношению и охране окружающей среды; способность анализировать экологические процессы, решать конкретные экологические задачи;</p> <p>1.2.12 Умеет быть компетентным в организационных основах обеспечения безопасности жизнедеятельности человека; в приемах оказания первичной (доврачебной) помощи в быту и чрезвычайных ситуациях; быть компетентным в правилах и нормах охраны труда и безопасности жизнедеятельности;</p> <p>1.2.13 Способен быть компетентным в формировании основных закономерности функционирования живых организмов, экосистем различного уровня организации, биосферы в целом и их устойчивости;</p> <p>1.2.14 Способен быть компетентным в формировании знаний об основных закономерностях взаимодействия компонентов биосферы экологических последствиях в деятельности человека, особенно в условиях интенсификации природопользования;</p> <p>1.2.15 Умеет быть готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.</p>
	<p>1.3 Культурно-языковой</p>	<p>1.3.1 Способен к оценке языковых явлений и фактов;</p> <p>1.3.2 Способен пользоваться языковой теорией (знаний об устройстве языка, базовыми понятиями лингвистики) для решения практических задач;</p> <p>1.3.3 Способен владеть новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для школы, освоение</p>

		<p>знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;</p> <p>1.3.4 Должен быть компетентным в развитии коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);</p> <p>1.3.5 Должен владеть богатством языка как условие успешной речевой деятельности</p> <p>1.3.6 Дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.</p> <p>1.3.7 Владеть навыками грамотного употребления языковых единиц;</p> <p>1.3.8 Владеет навыками правописания и работать со словарями;</p> <p>1.3.9 Освоить нормы русского речевого этикета, межнационального общения;</p>
	Информационный	<p>1.4.1 Иметь базовые знания в области информатики и современных геоинформационных технологий, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать ресурсы Интернет, владеть ГИС-технологиями; уметь работать с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач;</p> <p>1.4.2 Понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в т.ч. защиты государственной тайны;</p> <p>1.4.3 Владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией;</p> <p>1.4.4 Способен использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности в изобразительном искусстве;</p> <p>1.4.5 Способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения в изобразительном искусстве;</p> <p>1.4.6 Овладеть культурой мышления, способен к восприятию, обобщению экономическому анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>1.4.7 Способен находить организационно-управленческие и экономические решения, разрабатывать алгоритмы их реализации и готов нести ответственность за их результаты;</p> <p>1.4.8 Способен диагностировать и анализировать социально-экономические проблемы и процессы в организации;</p>

		<p>1.4.9 Способен появлять нового типа экономики, вызвавшее потребность в изменении требований к качеству подготовки выпускников, содержания труда и видов профессиональной деятельности;</p> <p>1.4.10 Способен решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>1.4.11 Готов к самостоятельной, индивидуальной работе, принятию решений в рамках своей профессиональной компетенции;</p> <p>Интенсивное развитие информационных технологий;</p> <p>1.4.12 Владеть приемами компьютерного моделирования и методами теоретического анализа результатов творческих экспериментов</p>
2. Ключевые (блок БД)	2.1 Общие профессиональные	<p>2.1.1– знание о ценности, истории развития и современного состояния художественного образования</p> <p>2.1.2 Умеет учитывать возрастные, анатомические и физиологические параметры жизнедеятельности человека; Способен организовывать и проводить уроки изобразительного искусства</p> <p>2.1.3 Умеет применять теоретические знания и практические навыки художественного образования в учебной и повседневной жизни</p> <p>2.1.4 Умеет моделировать и реализовать учебно-воспитательный процесс в различных видах деятельности обучающихся;</p> <p>2.1.5 Владеет навыками проведения диагностики художественного развития и деятельности обучающихся разного возраста посредством качественных и количественных методов психолого-педагогических исследований;</p> <p>2.1.6 Умеет реализовать инновационные идеи в художественном образовании, способен к принятию нестандартных и альтернативных решений.</p> <p>Способен формированию суждений:– системное мышление и целостное восприятие педагогической действительности;</p> <p>2.1.7 Умеет систематизировать основные направления развития системы образования, содержание педагогической деятельности, опыта подготовки педагогов в стране и за рубежом;</p> <p>2.1.8. Владеет знаниями теоретических основ художественного образования смежных дисциплин</p> <p>2.1.9. Умеет анализировать уроки изобразительного искусства.</p> <p>2.1.10 Умеет ставить проблемы и проводить исследование, экспериментировать и др.;</p>
	2.2 Когнитивные (общие основы дисциплин)	<p>2.2.1 Владеет технологиями рефлексии, самореабилитации и самокоррекции личности.</p> <p>2.2.2 Способен анализу педагогических теорий и применения их на практике;</p> <p>2.2.3 Умение адаптировать содержание учебных дисциплин к возможностям школьников;</p>

		<p>2.2.4 Умение анализировать и комбинировать методы, средства и формы обучения и воспитания, адекватные способностям и возможностям учащихся</p> <p>2.2.5 умение определять учащихся состояние обученности(их память, мышление, внимание и др.), и воспитанности учащихся, прогнозировать их зону ближайшего развития;</p> <p>2.2.6 Умения изучать педагогическую ситуацию и ставить адекватные педагогические задачи в изобразительном искусстве;</p> <p>2.2.7 Умение ранжировать, группировать и обновлять учебный материал</p>
	<p>2.3 Деятельностные (практикоориентированная деятельность)</p>	<p>2.3.1 Умеет применять педагогические технологии, позволяющие решать типовые задачи практического характера в образовании;</p> <p>2.3.2 Умение изучать и хронометрировать процесс своего труда;</p> <p>2.3.3 Умение видеть сильные и слабые стороны своего труда, особенности своего индивидуального стиля;</p> <p>2.3.4 Способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в области изобразительного искусства;</p> <p>2.3.5 Умение строить и реализовывать планы своего личностного и профессионального саморазвития;</p>
<p>3.Специальные (блок ПД)</p>	<p>3.1 Когнитивные (анализ, планирование)</p>	<p>3.1.1. Умение адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях, выразить и обосновать свою позицию по проблемам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; находить компромиссы, соотносить свое мнение с мнением коллектива</p> <p>3.1.2. Уметь быть толерантным к традициям, культуре других народов мира;</p> <p>3.1.3 Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства</p> <p>3.1.4 Уметь выразить и обосновать свою позицию по выбору методов решения поставленных задач;</p> <p>3.1.5 Уметь обладать организаторскими способностями; формирование у студентов системы профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых учителю для выполнения его функций;</p> <p>изучение особенностей деятельности учителя в классах школьного возраста;</p> <p>3.1.6 Овладение студентами способами и тактикой общения, обеспечивающими установление личностно-ориентированного взаимодействия с школьниками;</p> <p>3.1.7 Умеет выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p> <p>3.1.8 Уметь выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие</p>

		<p>композиции.</p> <p>3.1.9 Умение выполнять педагогические действия. Они предполагают выделение и установление взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания и обучения, приведение их в действие: создание необходимых условий (материальных, морально-психологических, организационных, гигиенических) для осуществления образовательного процесса;</p> <p>3.1.10 Умение изучения процесса и результаты решения педагогической задачи. Они требуют учета и оценки итогов педагогической деятельности: самоанализа и анализа хода педагогического процесса и действий педагога; умение выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>3.1.11 Умение развивать познавательные и коммуникативные потребности учащихся при овладении соответствующими умениями. Научная разработка практическое обоснование и внедрение в практику новых идей и образовательных технологий</p> <p>3.1.12 Уметь направлять, ориентировать учащихся к художественному творчеству, решение профориентационных задач, выбор профессии изобразительного и художественно – педагогического направления.</p> <p>3.1.13 Владеет содержанием профессиональной деятельности в области художественного образования, организация внеклассной и внешкольной работы, привлечение учащихся к творческой деятельности</p>
3.2	Акмеологические	<p>3.2.1 Владеет основами акмеологии, направленной на решение вопросов: как активизировать себя, как добиться в жизни успеха, в чем заключается смысл жизни и предназначение человека, где личная истина и свой путь, и как их найти;</p> <p>3.2.2 Способен выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p>
3.3	Креативные	<p>3.3.1 Владеет теоретическими основами управленческой деятельности, умениями и навыками перестраивать профессиональную деятельность, реализовывать авторские новаторские идеи, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации идей;</p> <p>3.3.2 Владеет методикой критического мышления;</p> <p>3.3.3 Владеет дивергентным мышлением и методами решения проблем новыми способами.</p> <p>3.3.4 Уметь формировать у учащихся эстетический вкус, суждения, оценки, эстетическое отношение к явлениям культуры и народным традициям; - повышать уровень своего художественно – педагогического мастерства в области предметов специализации; - применять теоретические знания по предметам специальности в практической изобразительной деятельности с натуры, по памяти и изображению, в создании законченных</p>

		<p>художественных произведений; - выполнять эскизы и законченные художественные композиции в русле выбранной специализации; - анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития искусства; - вести преподавательскую работу,</p> <p>3.3.5 Уметь определять степень усвоения учащимися программного материала, прививать им навыки самостоятельного пополнения знаний и умений; - пользоваться разнообразными формами и методами обучения и развития, прогрессивными приемами руководства художественно – творческой, учебной, трудовой и общественной деятельностью учащихся;</p> <p>3.3.6 Уметь развивать у учащихся художественно – творческие способности, эстетические представления, суждения и оценки в области художественного труда и черчения;</p> <p>3.3.7 Уметь анализировать, обобщать и использовать передовой художественный и педагогический опыт, систематически повышать свою профессионально – художественную и педагогическую квалификацию</p>
	<p>3.4 Деятельностные (практико-ориентированные)</p>	<p>3.4.1 Применяет техники профилактики и разрешения конфликтных ситуаций в социуме;</p> <p>3.4.2 Умение эффективно взаимодействовать с родителями, педагогами;</p> <p>3.4.3 Систематизирует современные модели и применяет инновационные технологий, интерактивные методы обучения;</p> <p>3.4.4 умеет строить соответствии с нравственными, этическими и правовыми нормами в сфере своей деятельности</p> <p>3.4.5 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>3.4.6 Умеет применять теоретические знания по предметам специальности в практической художественной и творческой деятельности как кроить, моделировать, конструировать, шить и т.д.</p>

Компетенции разрабатываются по каждой образовательной программе высшего образования на основе профессиональных стандартов с учетом требований работодателей и социального запроса общества.

7. Структура образовательной программы:

6В01405-«Подготовка учителей Художественный труд и черчение»

Срок обучения: 4 года

Академическая степень: бакалавр образования по направлению образовательной программы 6В01405- «Подготовка учителей художественного труда и черчения»

Приложение 1

№	Наименование циклов и дисциплин	Общая трудоемкость	
		в академических часах	в академических кредитах
1	2	3	4
1	Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)	1680	56
1)	Обязательный компонент	1530	51
	История Казахстана	150	5
	Философия	150	5
	Иностранный язык	300	10
	Казахский (Русский) язык	300	10
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	150	5
	Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	240	8
	Физическая культура	240	8
2)	Вузовский компонент и (или) Компонент по выбору	150	5
2	Цикл базовых и профилирующих дисциплин (БД, ПД)	не менее 5280	Не менее 176
1)	Вузовский компонент и (или) компонент по выбору		
2)	Профессиональная практика		
3	Дополнительные виды обучения (ДВО)		
1)	Компонент по выбору		
4	Итоговая аттестация	Не менее 240	Не менее 8
	Итого	7200	Не менее 240

8. Содержание образовательной программы в рамках видов модулей

Код дисциплин входящих в модуль	Наименование дисциплин, входящих в модуль	Число Академических кредитов	Семестр	Шифр целей и задач компетенций
Цикл 1. Общеобразовательные дисциплины ООД 5 академических кредита (ов)				
Миндетті компонент/Обязательный компонент 51 кредита (ов)				
Модуль 1. Жаратылыстану-гуманитарлық/Естественно-гуманитарный				
IK 1101	Қазақстан тарихы/ История Казахстана/	5	1	1.1.1., 1.1.2., 1.1.3., 1.1.4., 1.1.5., 1.1.6.,
Fil 2102	Философия/Философия	5	3	1.1.7., 1.1.8., 1.1.9., 1.1.10., 1.1.11., 1.1.12., 1.1.13., 1.2.15
Модуль 2. Ақпараттық-коммуникативтік/ Информационно-коммуникативный				
IYa 1103	Иностранный язык	10	1-2	1.1.12, 1.1.13, 1.3.1,
K(R)Ya 1104	Казахский (русский) язык	10	1-2	1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5., 1.3.6., 1.3.7., 1.3.8., 1.3.9.
IKT 2105	Информационно-коммуникационные технологии (на англ. языке)	5	4	1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.12.
Модуль 3. Әлеуметтік-саяси, экономикалық-құқықтық және экологиялық білім/ Социально-политических, экономико-правовых и экологических знаний				
K 1106	Культурология	2	6	1.1.1., 1.1.2., 1.1.3, 1.1.4,
S1107	Социология	2	3	1.1.5., 1.1.6, 1.1.7,
Psi2108	Психология	2	1	1.1.10, 1.1.12, 1.1.13,
Pol 2109	Политология	2	6	1.2.1, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.6, 1.2.7, 1.2.9, 1.2.11,
OETPORA KEBZhMN I 2101	Основы экономической теории и предпринимательства/ Основы права и антикоррупционной культуры/ Экология/ Безопасность жизнедеятельности/ Методы научных исследований	5	2	1.2.13, 1.2.15, 1.4.6, 1.4.8, 2.2.5, 3.1.2.,
Модуль 4. Физикалық және эстетикалық тәрбие/ Физические и эстетические воспитание				
Phc 1110	Физическая культура	8	1,2,3,4	1.2.8, 1.2.9, 2.1.2,
Базалық пәндер (БП) циклы/ Цикл базовых дисциплин - 112 академических кредита (ов)				
Жоғары оқу орны компоненті / Вузовский компонент - 46 академических кредита (ов)				
Модуль 2.1 Педагогика, психология, тәрбие / Педагогика, психология, воспитание				
FRSh2201	Физиология развития школьников	5	2	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4,
Ped 2202	Педагогика	5	3	2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8,
Psi 2203	Общая психология	5	3	2.1.9, 2.1.10, 2.2.6, 2.3.1,

				2.3.3, 2.3.5, 3.1.6, 3.1.9
Модуль 2.1 Практика Педагогика, психология, тәрбие / Педагогика, психология, воспитание				
PPP2203	Психолого-педагогическая практика	1	4	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.8, 2.1.9, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.3.3, 2.3.5, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6 3.1.10, 3.1.13
PP 2204	Профессиональная практика (пленэр)	1	4	
UVPP 3205	Учебно-воспитательная педагогическая практика (пробное преподавание)	2	6	
Модуль 2.2 Инклюзивное и бизнес-образование				
ТКО 2206	Технологии критериального оценивания/	5	4	1.1.11, 1.1.10, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6,
МО 2207	Менеджмент в образовании	5	4	
TMVR 3209	Теория и методика воспитательной работы	6	4	
Ю 3210	Инклюзивное образование	5	5	
Модуль 2.3 Основы рисунка и живописи				
UP 1201	Учебно-ознакомительная практика	1	2	1.1.1, 1.1.2, 1.2.5, 1.2.7, 1.2.10, 1.2.15, 2.1.8,
PP1202	Педагогическая практика	1	2	
Тандаукомпоненті/ Компоненту по выбору-6 академических кредита (ов)				
Модуль 2.3 Основы рисунка и живописи				
PP3210	Педагогическая практика	3	6	
Модуль 2.3 Основы рисунка и живописи				
AS 1201	Академический рисунок Техника декорирования	3	1	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.8, 2.1.9
AZh 1202	Академическая живопись Художественная живопись	5	1	
RM 1203	Технология изготовления изделий из шерсти Цветоведение и колористика	3	2	
BAT 2205	Батик Цветная графика	3	3	
AZh 1204 MZh 1204	Акварельная живопись Монументальная живопись	5	3	
OCh 2206	Основы черчения Начертательная геометрия и перспектива	3	3	
Модуль 2.4 Искусствоведение				
OPM 3206	Учебная музейная практика	1	6	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.8, 2.1.9, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.3.3, 2.3.5, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6 3.1.10, 3.1.13
PSP 3207	Профессиональная спец. практика	2	6	
Модуль 2.5 Дизайн и художественные материалы				
DT 3208	Дизайн и технология Основы дизайна	5	3	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 3.1.7, 3.1.12, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.4.1, 3.4.5
SPA 3209	Скульптура и пластическая анатомия	5	4	

	Скульптура малых форм			
VI 3210	Визуальное искусство Художественная обработка материалов	5	6	
Модуль 2.6 Дизайн и художественные материалы				
KPKD 4211	Культура питания культура дома Гигиена жилья	5	7	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.8,
ODPI 4212	Основы декоративно- прикладного искусства Основы ремесла	5	7	2.1.9 3.1.8,
MOT 4213	Технология обработки материалов Художественная обработка изделий	5	7	
Бейіндеуші пәндер циклі/Цикл профилирующие дисциплины- 6 академических кредита (ов)				
Жоғары оқу орнының компоненті / Вузовский компонент – 10 академических кредита (ов)				
Модуль 3.1 Оқыту әдістемесі / Методика преподавания				
MPT 3302	Методика преподавания художественного труда	3	5	2.2.2, 2.2.3, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7,
GSH 3301	Графика и проектирование	5	5	3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.5, 3.1.10, 3.1.12, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4. 3.4.5.
Модуль 3.2 Основы художественного мастерства и дизайна				
ITII 3301	Бейнелеу өнері тарихы және теориясы/ История и теория изобразительного искусства	5	6	1.4.11, 1.4.12, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.3.3, 2.3.5,
	Технология приготовления пищи Культура питания и культура дома	5	7	3.1.10 3.1.8, 3.1.12, 3.2.2, 3.3.1., 3.1.13, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.4.6.
KNDKA 2301	Проектирование, изготовление и художественное оформление Дизайн костюма	5	6	
AR 3305	Ұлттық бұйымдарды жасау технологиясы/ Технология изготовления национальных изделий/ Оқу суреті/Учебный рисунок	5	6	
Kom4307	Композиция Художественная графика	5	7	
SH 4308	Живопись Масляная живопись	5	7	
Ris4309	Рисунок Учебный рисунок	5	7	
OD 4310	Мастерская по выбору (Живопись) Основы книжной графики	3	7	
Модуль 3.3 Тәжірибе/ практика				
PP 4301	Производственная Педагогическая практика	10	8	2.1.6, 2.1.8, 2.1.10, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9, 3.3.10, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4., 3.4.5
DP 4302	Преддипломная практика	4	8	
Форма контроля				
NZD	Написание и защита дипломной	8	8	3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.5,


	работы, проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена			3.1.10, 3.1.12, 3.2.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5.
	Государственный экзамен по специальности	4	8	


9. Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы


Курс обучения	Семестр	Количество осваиваемых модулей/ дисциплин	Количество изучаемых дисциплин			Количество кредитов KZ						Всего в часах	Количество	
			ОК	ВК	КВ	Теоретическое обучение	Физическая культура	Учебная практика	Педагогическая практика	Итоговая аттестация	Всего		Экз	диф.зачет
1	1	3	5		2	28	2				30	900	6	1
	2	5	3	2	1	26	2	2			30	900	5	1
2	3	3	1	3	2	28	2				30	900	6	1
	4	4	1	4	1	26	2	1	1		30	900	6	3
3	5	3		5	2	30					30	900	8	1
	6	3		4	1	25		1	4		30	900	5	3
4	7	3		3	4	38					38	1140	7	0
	8	1							14	8	22	660		2
Итого			9	19	14	197	8	4	19	8	240	7200	43	12


Образовательную программу разработали: заведующий кафедрой к.п.н., А.А.Сихаев, магистр, старший преподаватель Р.И.Куатбекова

«Согласовано»:

Проректор по академической работе:  А.С. Кадырова

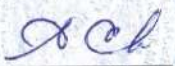

Начальник Управления по академической политике:  Д.Акимова

Заведующий кафедрой:  А.А. Сихаев

Руководитель методического кабинета областного управления образования  Ш.А. Усерова

Согласовано с работодателями:

Директор СШ № 23

Директор СШ №38

Директор СШ №16

Директор ШГ № 53

Директор ШГ им.



Студент группы КЕС 20-1

«Образовательная программа» 6В01405 – «Художественный труд и черчение» обсуждена на научно-методическом совете МТИИ им. Шерхана Муртазы и утверждена на Ученом совете МТИИ им. Шерхана Муртазы , протокол № ___ от « ___ » _____ 202 ___ г.