



International Taraz
Innovative Institute



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

6B01701 «Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы бойынша
2022 -2026 оқу жылына
по образовательной программе 6B01701 - «Казахский язык и литература»
на 2022 -2026 уч. год

Элективті пәндер каталогы ТИГУ Ғылыми-әдістемелік кеңесі тарапынан баспадан шығаруға ұсынылған (хаттама № 3 «19» 01 2022 ж). Жұмыс берушілермен келісілген.

Рекомендовано к изданию Научно-методическим советом МТИИ (протокол № 3 «19» 01 2022 г).

Жұмыс берушілермен келісілген/Согласован с работодателями:
Жамбыл облысы, Жамбыл ауданы Гродеково орта мектебі, Жамбыл облысы, Жамбыл ауданы Әкім Тарази атындағы тірек мектебі, Тараз қаласы №38, Тараз қаласы №25 орта мектептері. ҚТ-19-1 тобы 3-курс студенті Мәлік Б.

Тараз 2022 ж./г.

№	ҚР кредит саны/ Кол-во кредит ҚР	Пән тізімі/ Перечень дисциплин
		Жалпы білім беретін пәндер/ Общеобразовательные дисциплины. Таңдау компоненті - 5 кредит (ов)
1	2	3
I ТК/КВ	5	<p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/ Основы права и антикоррупционной культуры. "Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері" пәнін оқытудың мақсаты студенттердің қоғамдық және жеке құқықтық санасы мен құқықтық мәдениетін арттыру, сондай-ақ қоғамға қарсы құбылыс ретінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша білім жүйесі мен азаматтық ұстанымды қалыптастыру болып табылады./Целью изучения дисциплины «Основы права и антикоррупционной культуры» является повышение общественного и индивидуального правосознания и правовой культуры студентов, а также формирование системы знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции как антисоциальному явлению.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:</p> <p>Білуі тиіс/Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сыбайлас жемқорлықтың негізгі анықтамалары, халықаралық және ұлттық заңнаманы, сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылды реттеуші, стратегияны тұжырымдаудың негізгі тәсілдерін; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл және стратегияның базалық элементтерін; - сыбайлас жемқорлыққа қарсы білім беру мен тәрбиенің құндылық негіздерін; -педагогтің әртүрлі субъектілермен өзара әрекеттесу тәсілдерін.// -основные определения коррупции, международное и национальное законодательство, регулирующее противодействие коррупции, основные подходы к формулированию стратегии противодействия коррупции и базовые элементы такой стратегии; -ценностные основы антикоррупционного образования и воспитания - способы взаимодействия педагога с различными субъектами. <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алған білімдерін саяси талдауда, органдардың қызметінде қолдану мемлекеттік билік, саяси және қоғамдық ұйымдар мәселелерін талдау; сыбайлас жемқорлыққа және оған қарсы іс-қимылға байланысты; - білім беру процесінде түрлі ресурстарды, оның ішінде әлеуетті пайдалану басқа оқу пәндерінің; - білім беру қатынастарын азаматтық-құқықтық, әкімшілік және өзге де құқық қатынастары.//- применять полученные знания в политическом анализе, в деятельности органов государственной власти, политических и общественных организаций, анализировать проблемы; связанные с коррупцией и противодействием ей; - использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; - сопоставлять образовательные отношения с гражданско-правовыми, административными и иными правоотношениями. <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: - әртүрлі дереккөздерде ақпаратты, жазбаша және ауызша қабылауды меңгеру;</p> <ul style="list-style-type: none"> -білім беру-құқықтық ақпаратты өңдеу дағдылары; - құқықтық мәдениет пен қоғамға қарым-қатынас тәсілі ретінде диалогқа қабілетті болу.// - быть способным навыками обработки информации, -письменной и устной -образовательно-правовой информации в различного рода источниках; -быть способным к диалогу как способу отношения к правовой культуре и обществу. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: өз болашағының әлеуметтік маңыздылығын түсініп кәсіби қызметте жүзеге асыруға қабілетінің болуы //осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: "Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет" пәні бакалаврдың барлық мамандықтары мен бағыттары үшін тұтас пәнаралық білім жүйесі болып табылады, белгілі бір құқықтық нормалардың рөлі туралы жалпы түсінік беретін, құқықтық мәселелерді шешуге бағдарлану үшін қажетті білімді ұсынатын құқықтың негізгі салаларының (конституциялық, әкімшілік, азаматтық, қылмыстық және т.б.) мәселелерін қарастырады.// Дисциплина «Основы права и антикоррупционной культуры» является целостной междисциплинарной системой знаний для всех специальностей и направлений бакалавра, рассматривает вопросы основных отраслей права (конституционного, административного, гражданского, уголовного и т. д.), которые дают общее представление о роли тех или других правовых норм, представляют необходимые знания для того, чтобы ориентироваться в решении правовых проблем.</p>

Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Пәнді оқығаннан кейін студенттер негізгі білім беру бағдарламасының нәтижелеріне сәйкес келетін білім, білік және тәжірибеге ие болады. "Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет" пәнін игеру нәтижелері қалыптасқан құзыреттерге сәйкес келеді. // После изучения данной дисциплины студенты приобретают знания, умения и опыт, соответствующие результатам основной образовательной программы. Соответствие результатов освоения дисциплины «Основы права и антикоррупционной культуры» формируемым компетенциям

Пререквизиттер/ Пререквизиты: әлеуметтану және саясаттану/ социология и политология

Постреквизиттер/ Постреквизиты: Қазақстан қазіргі заман тарихы, мәдениеттану және психология, /Современные история Казахстана, социология и психология

1. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: **Жастар саясатының негіздері/ Основы молодежной политики.**

Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Курстың мақсаты жастар қызметінің теориялық, құқықтық, ұйымдастырушылық негіздерінің тарихы мен қазіргі заманын, сондай-ақ олардың Қазақстандағы қызметінің тарихы мен практикасын зерделеу болып табылады. // Целью курса является изучение истории и современности теоретических, правовых, организационных основ молодежной деятельности, а также истории и практики их деятельности в Казахстане.

Білуі тиіс/Знать: -Қазақстанда жастар ұйымдарын құруға және олардың қызметіне қатысты негізгі ұғымдарды;

-қазақстанда жастар қозғалысының қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері;

-жастар бірлестіктеріндегі менеджмент негіздерін;

-қазақстандағы жастар бірлестіктері жүзеге асыратын маңызды бағдарламалар мен бастамаларды. // -основные понятия, касающиеся создания и деятельности молодежных организаций в Казахстане;

- основные этапы становления и развития молодежного движения в Казахстане;

- основы менеджмента в молодежных объединениях;

- наиболее значимые программы и инициативы, реализуемые молодежными объединениями в Казахстане.

Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:

- жастар бірлестіктерін құру, жоспарлау кезінде алған білімдерін қолдану;

- жастар бағдарламаларын іске асыру, жастар қоғамдық бірлестіктерінің қатысуымен әлеуметтік жобаларды іске асыру;

- жастардың әртүрлі санаттарын әлеуметтік қорғау, көмек, қолдау әдістерін қолдану технологияларын әзірлеу. // - применять полученные знания при создании молодежных объединений, планировании;

-молодежных программ, реализации социальных проектов с участием молодежных общественных объединений;

-применять методы, разрабатывать технологии социальной защиты, помощи, поддержки разных категорий молодежи.

Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: - жастармен жұмысы жөніндегі маманның кәсіби қызметінде жастар саясатын жүзеге асыру әдістерін, технологияларын, дағдыларын, мәдени жобаларды меңгеру. // - методами, технологиями, навыками осуществления молодежной политики в профессиональной деятельности специалиста по работе с молодежью; навыками проектной культуры.

Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: негізгі теорияларды қолдану дағдыларын меңгеру, стратегиялық шешімдер үшін ынталандыру, көшбасшылық және билік және жедел басқару міндеттерінің процестерін білу негізінде топтық жұмысты ұйымдастыру, топтық динамика және команда құру принциптерін,

адам ресурстарының аудитін жүргізу және ұйымдастыру мәдениетін, диагностикалауды жүзеге асыру. владением навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умений проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры.

Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Мемлекеттік жастар саясаты ұғымы. Жастар саясаты құрамдас бөлігі ретінде әлеуметтік саясат. Мемлекеттік және мемлекеттік емес жастар саясаты. Жастар, жастар саясатының объектісі ретінде. Әр түрлі тарихи дәуірлердегі қоғамның жастарға қатынасы. Жас ұрпаққа әлемдік қоғамдастықтың мақсатты саясаты. Жастар, жастар саясатының объектісі ретінде. Жастар саясаты әлеуметтік саясаттың құрамдас бөлігі ретінде. Облыстағы әлеуметтік саясаттың- жастар құрамдас бөлігі. Денсаулық сақтау, білім беру, демография. Мемлекеттік және мемлекеттік емес жастар саясаты. // Понятие государственной молодежной политики. Молодежная политика как составная часть социальной политики. Государственная и негосударственная молодежная политика. Молодежь как объект молодежной политики. Отношение общества к молодежи в разные исторические эпохи. Целенаправленная политика мирового сообщества по отношению

		<p>к молодому поколению. Молодежь, как объект молодежной политики. Молодежная политика как составная часть социальной политики. Социальная политика в области-составная часть молодежиЗдравоохранение, образование, демография. Государственная и негосударственная молодежная политика.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Курс бакалаврлардың жастар саясаты, әлеуметтік басқару және мемлекеттік және муниципалды басқару жүйесі бойынша мемлекеттік және муниципалды менеджменттің дайындық саласындағы білімін толықтырады.// Курс дополняет знания бакалавров по направлению подготовки государственное и муниципальное управление по вопросам молодежной политики, по вопросам социального управления и системе государственного и муниципального управления.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: әлеуметтану және саясаттану/ социология и политология</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Қазақстан қазіргі заман тарихы, мәдениеттану және психология, /Современные история Казахстана, социология и психология</p>
--	--	--

Базалық пәндер / Базовые дисциплины

№	ҚР кредит саны/ Кол-во кредит КР	Пән тізімі/ Перечень дисциплин
I ТК/КВ	5	<p>1.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Әдебиеттануға кіріспе.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Әдебиет тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдетіп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту, көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету болып табылады. Сонымен қатар, әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретіндегі ерекшелігін ашу, көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту, әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып табылады.</p> <p>Білуі тиіс/Знать:Әдебиеттанудың даму мен қалыптасу жолдарын.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь:Әдебиеттану ғылымының даму кезеңдері, өзекті мәселелері туралы ойын еркін, шешен жеткізе алу, әдеби – теориялық білімін жазба жұмыстарда сауатты қолдана алу біліктілігін қалыптастыру немесе ауызша айтылғанды қабылдай алуын, ойын ауызша жеткізе алуын, жазылған мәтінді, ақпаратты түсіне алуын және өз ойын жазбаша жеткізе алу қабілетін дамыту.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками:мақсатты анықтау және тапсырманы жоспарлау оқытушының көмегімен жүзеге асыру; мақсатты анықтауға оқытушы көмектеседі, ал жұмысты студенттердің өзі жоспарлайды; студенттер мақсатты да анықтайды, жұмысты да жоспарлайды; студенттер жұмысты өз ынтасымен жүзеге асырады: мақсатты, мазмұнын, жоспарды анықтайды және өзі орындайды.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным:Әдебиеттануға кіріспе оқулығының мәтінімен жұмыс;арнайы бір тақырыпқа пікірталас тудыру; қоғамдағы әр түрлі өзгерістерге байланысты пікір айтуға; ізденуге, дәлелдеуге;логикалық ойлауын дамытатын ойындармен берілген тапсырмаларды шешкізуге құзыретті.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Әдебиеттануға кіріспе пәнін өту барысында студенттер әдебиет туралы ғылымның негізгі заңдылықтары мен теориялық қағидаларын меңгереді, сол арқылы одан әрі өтілетін ауыз әдебиеті, әдебиет теориясы, әдебиет тарихы т.б әдебиетке қатысты пәндерді ғылыми тұрғыдан талдап, түсінуге мүмкіндік алады. Әдебиеттанудың негізгі салалары болып табылатын әдебиеттің тарихы, әдебиеттің теориясы, әдебиеттің сыны сияқты жеке салаларының өзара бірлігі мен ерекшеліктері туралы. Әдебиеттанудың қосалқы үш саласы: текстология және оның зерттеу объектісі, библиографияның әдебиеттану ғылымындағы маңызы, историографияның ғылыми функциясы. Әдебиеттанудың басқа ғылымдармен байланысы, әдебиеттің даму заңдылықтары мен әлемдік сөз өнерінің ортақ қасиеттері, шығармашылықтың мазмұны мен өзіндік өнер ретіндегі ерекшеліктері қамтылады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:Қазақ әдебиеті пәнінің мектептегі оқулығы.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Ежелгі дәуір әдебиеті.</p> <p>2.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины:Әдебиеттану мәселелері.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Студенттерді сөз өнерінің басты тектері мен түрлерінің дербес табиғатын жете танып білуге жетелеу, ғылыми әдістерді қолдануға, әдебиеттегі басты ағымдар мен бағыттарды ажыратуға үйрету. Студенттердің әдеби-теориялық білімдерін тереңдетіп, әдебиеттанушылық-зерттеушілік еңбектің негіздерімен таныстырады. Көркем туындыны жан-жақты зерттеп, талдап, салыстырып, оның көркемдік-идеялық мазмұнын ашудың түрлі тәсіл, амалдарына үйретеді.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Әдебиеттану мәселелерін білу керек.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: студенттер коммуникативтік біліктілікті, қажетті жағдайда ауызша және жазбаша (сөз, тыңдап түсіну, оқу, жазу) өзара мәдени қарым-қатынас процессінде қолдана алу қабілеттілігі мен дайындығын қалыптастыруды қамтамсыз ететін тілдік, сөздік, әлеуметтік-мәдени білім, білік дағдыларды игеруі.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: қайшылықты, проблеманы шешу; студенттер ой-пікір дербестігі мен еркіндігін барынша көрсету;</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: Әдебиеттану мәселері бойынша қайталау сабақтарында, оқыған мәтіндерінен өз беттерінше тест тапсырмаларын</p>

		<p>құрастыру; сабақта проблемалық жағдай жасау; тың деректерден жаңа білімді ала білу, пайдалану, іздену; реферат жазу;</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Пән бойынша Қазақстанда әдебиет туралы ғылымның туу, қалыптасу кезеңдері. Әдебиеттің өнер ретіндегі ерекшелігі. Оның басқа өнер түрлерімен байланысы және айырмашылығы. Сөз өнерінің қоғамдық сананың айрықша бір сала ретіндегі қызметі. Оның эстетикалық сипаты. Сөз өнерін жасаушы суреткер шеберлігі туралы пайымдаулар, көркем әдебиеттің әлеуметтік-эстетикалық маңызы мен мәні туралы мәліметтер беріледі. Студенттерді аталмыш пән бойынша көркем әдебиеттің әлеуметтік-эстетикалық маңызы мен мәнін, ерекшеліктері туралы мәліметтерді олардың қабылдауына ыңғайлап топтастыру арқылы көркем әдеби шығармаларды талдау мен бағалауға дағдыландыру.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Қазақ әдебиеті пәнінің мектептегі оқулығы.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты: Ежелгі дәуір әдебиеті.</p>
TK/KB 2	6	<p>5</p> <p>1. Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Тіл біліміне кіріспе.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Тіл біліміне кіріспе пәні ұлт тілінің ең жоғарғы даму көрсеткіші-әдеби тіл мен оның жалпыхалықтық тілмен, ауызекі сөйлеу тілімен арақатынасы сияқты мәселелердің теориялық-практикалық негізін ұғындыру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Тіл білімінің дамуы мен қалыптасуын, бұл сала бойынша зерттеген ғалымдардың еңбектерін білу керек.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: Студенттің тілін дамыту, тілдік шығармашылық қабілеттерін жетілдіру; Сөз мәдениетін таныту; Пікірталас мәдениетін жетілдіру; Сөйлеу түрін, сөйлеу тәсілін меңгерту; Студенттердің логикалық ойлауының бір ізді болуын қалыптастыру; Коммуникативтік, практикалық бағыт бойынша: Студенттерге тіл нормаларын меңгерту; Тілдік сауаттылығын арттыру;</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: мақсатты анықтау және тапсырманы жоспарлау оқытушының көмегімен жүзеге асыру; мақсатты анықтауға оқытушы көмектеседі, ал жұмысты студенттердің өзі жоспарлайды, жұмысты өз ынтасымен жүзеге асырады: мақсатты, мазмұнын, жоспарды анықтайды және өзі орындауға дағдылану.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: Тіл білімі саласы бойынша алған теориялық білімдерін практикамен ұштастыруға, студенттердің тілдік - эстетикалық талғамдарын қалыптастыру; этикет нормаларына сай тіл мәдениетін жетілдіру; сөйлеу әрекетіне қажетті заңдылықтар мен талаптарды меңгерту; шығармашылық қабілеттерін дамыту; қарым-қатынас талаптарына сай іскерліктерде қолдана білу; Пікірталас түрлеріне сай сөз қолдану біліктілігін қалыптастыруға құзыретті.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Бұл пән теориялық және практикалық екі бағытта жүргізіледі. Курстың теориялық бөлімінде тіл білімінің ғылым ретінде танылуы, тіл білімінің ғылымдар арасында алатын орны, басқа ғылым салаларымен байланысы, тіл білімінің зерттеу әдіст ері жайлы мәлімет беріледі, тілдің мәні мен қызметі жайлы, тілдің шығуы мен даму жайында, тілдің лексика, грамматика, фонетика салалары жайлы түсінік беріліп, қазақ тілінің құрылымын, фактілерін ғылыми терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындығын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Әдебиеттануға кіріспе.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты: Қазіргі қазақ тілі фонетикасы.</p> <p>2. Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Тіл білімінің тарихы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Тіл білімінің тарихы пәні ұлт тілінің ең жоғарғы даму көрсеткіші-әдеби тіл мен оның жалпыхалықтық тілмен, ауызекі сөйлеу тілімен арақатынасы сияқты мәселелердің теориялық-практикалық негізін ұғындыру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Тіл білімінің дамуы мен қалыптасуын, бұл сала бойынша зерттеген ғалымдардың еңбектерін білу керек. м</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: Тіл білімінің тарихы-жалпы тіл ғылымының, соның ішінде тіл туралы ғылымның да дамуы бұрын белгісіз тың объектілерді, проблемаларды, зерттеудің жаңа амал-тәсілдерін туғызатыны, осы қағидаға сәйкес тіл біліміндегі әдістер, олар жөніндегі әр түрлі көзқарастар жинақталып түсіндіріледі. Тіл білімінің тарихын қалыптастырудағы ғалымдардың еңбектерін білу керек.</p>

		<p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: мақсатты анықтау және тапсырманы жоспарлау оқытушының көмегімен жүзеге асыру; мақсатты анықтауға оқытушы көмектеседі, ал жұмысты студенттердің өзі жоспарлайды, жұмысты өз ынтасымен жүзеге асырады: мақсатты, мазмұнын, жоспарды анықтайды және өзі орындауға дағдылану.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: студенттерді өз бетінше талдауға; жоспарлауға, жинақтауға; қорытындылауға, салыстыра дәлелдеуге; өзін-өзі бағалауға; өз әрекетінің әлсіз және күшті жақтарын көрсете білуге; нені меңгергенін, нені меңгермегенін анықтауға.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Пән бойынша тіл білімінің басқа ғылымдармен байланысы; тіл білімінің басқа ғылымдар арасында алатын орны, тіл білімінің методологиялық негіздері, жалпы тіл білімінің даму жайы, қазақ тіл білімінің қалыптасу, даму барысы қамтылады. Студенттерге тілдің мәнін, тілдің тарихи дамуы, фонетика, жазу, лексика, сөзжасам және грамматика, тілдердің классификациясы туралы мәліметтер беріледі.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Қазақ тілі мектеп оқулығы.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты: Қазіргі қазақ тілі фонетикасы.</p>
ТК/КВ 3	5	3 <p>1. Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Қазіргі қазақ тілі фонетикасы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде студенттерге тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерін, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: дыбыстардың анатомия-механикалық жақтарын, тіл дыбыстарының жасалуын, классификациясын, фонетикалық заңдылықтарды, дыбыстық өзгерістер заңдылықтарын білу керек.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: дыбыс өзгерістері заңдылықтарын практикада қолдану, ауызша және жазбаша жұмыс түрлерін орындап машықтану, өздігінен ізденіп мамандану.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: фонетикалық талдау жасау, фонетикалық және практикалық транскрипция. құзыретті болуы тиіс: қазақ тілі фонетикасына қатысты өзекті мәселелер төңірегінде, дыбыстарға фонетикалық талдау жасауда, фонетикалық құбылыстарды қарастыруда, қазақ тілі фонетикасын зерттеуші ғалымдарды тану.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: өзін-өзі дамыта білуі; өзінің қызметін бағалай білуі; негізгі мәселені шешудің ең тиімді жолдарын таба білуі; өз алдына мақсат қоя білуі және оны жүзеге асыра білуі; өз әрекетінің нәтижелерін бағалай білуі; өз бетінше алынған ақпаратты таңдай білуі; түрлі өмірлік жағдайларында тиімді шешім қабылдай білуі;</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі болып табылатын қазақ тілі қазақ ұлтының ажырамас бір бөлігі. Сондықтан ұлттың даму кезеңдері мен ерекшеліктері, мәдени-рухани өмірі оның тілінде табылады. Қазақ халқының тілдік қарым-қатынасы басқа да халықтар сияқты дыбыстық тілге негізделіп, өзімен бірге дамып келеді. Қазақ тілінің дыбыстық жүйесі мен оның дамуы, өзіне тән ерекшеліктері фонетика пәнінің теориялық негізін құраса, оның зерттелуі, синхрониялық, статистикалық, диахроникалық фонетика сияқты зерттеу әдісіне байланысты түрлері; зерттеуде қолданылатын амал-тәсілдер (акустикалық, соматикалық) туралы жалпы мәлімет береді.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Тіл біліміне кіріспе.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты: Тілдік қатынас негіздері.</p> <p>2. Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Қазіргі қазақ тілі фонетикасының ғылыми мәселелері.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Студенттерге жүйелі ғылыми-теориялық білім беру, алған білімдерін практикалық және лабораториялық дәрежеде пысықтап, толықтырып бекітіп отыру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: дыбыстардың анатомия-механикалық жақтарын, тіл дыбыстарының жасалуын, классификациясын, фонетикалық заңдылықтарды, дыбыстық өзгерістер заңдылықтарын білу керек.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: дыбыс өзгерістері заңдылықтарын практикада</p>

		<p>қолдану, ауызша және жазбаша жұмыс түрлерін орындап машықтану, өздігінен ізденіп мамандану.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: фонетикалық талдау жасау, фонетикалық және практикалық транскрипция. құзыретті болуы тиіс: қазақ тілі фонетикасына қатысты өзекті мәселелер төңірегінде, дыбыстарға фонетикалық талдау жасауда, фонетикалық құбылыстарды қарастыруда, қазақ тілі фонетикасын зерттеуші ғалымдарды тануда.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: өзін-өзі дамыта білуі;өзінің қызметін бағалай білуі;негізгі мәселені шешудің ең тиімді жолдарын таба білуі;өз алдына мақсат қоя білуі және оны жүзеге асыра білуі;өз әрекетінің нәтижелерін бағалай білуі; өз бетінше алынған ақпаратты таңдай білуі;түрлі өмірлік жағдайларында тиімді шешім қабылдай білуі;</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Қазіргі қазақ тілі фонетикасының ғылыми мәселелері бойынша табиғи дыбыстардың тіл дыбыстарымен арақатынасы, тіл дыбыстарының жасалуы, олардың сапасы, тілдің ең кіші бөлшегі ретіндегі дыбыстардың қызметі, қазақ тілінің тілінің дыбыстар жүйесі, дыбыстардың бір-біріне әсері, орфографиясы мен орфоэпиясы. Қазақ графикасының даму мен қазіргі жай-күйі туралы нақты ғылыми түсініктер қамтылады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Тіл біліміне кіріспе.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты:Тілдік қатынас негіздері.</p>
ТК/КВ 4	6	5 <p>1.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины:Қазақ халық ауыз әдебиеті.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Қазақ халқының ауыз әдебиеті пәнін оқытудағы негізгі мақсат-студенттердің білім дәрежесінің өсуі, әдебиетіміздің тарихына тереңдей енуін қамтамасыз ету. Әрбір студент қазақ халқының ауыз әдебиетінің тарихын біле отырып, ата-бабаларымыздың ежелден келе жатқан ұлттық дәстүрлерінің бастау алар тұстарын сезіне білуі қажет. Салт-дәстүрге байланысты ауыз әдебиетінің пайда болуы мен қалыптасуы, қазақ елінің пайда болуына ауыз әдебиетінің әсері жан-жақты қамтылуын алға мақсат етіп қойдық. Қазақ халқының ауыз әдебиеті студенттердің білім дәрежесінің өсуі, әдебиетіміздің тарихына тереңдей еніп, студенттерге қазақ халқының ауыз әдебиетінің тарихына, ата-бабаларымыздың ежелден келе жатқан ұлттық дәстүрлерінің бастау алар тұстарын қамту.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Қазақ халқының ауыз әдебиеті үлгілерімен.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: Студентті дербестік пен өзінділікке баулитын жобалар технологиясының негізінде өзіндік ұйымдастыруға қатысты білік-дағдылар мен шеберліктерді дамытуға, жоспарлау, өз мүмкіндіктерін шынайы қабылдау, ақпаратпен жұмыс істей білу шеберлігі.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: Пәнді оқу барысында студент қазақ халық ауыз әдебиетінің мұраларын идеялық ерекшелігі мен көркемдік деңгейін тану мақсатында әдеби талдау жүргізіп, сол дәуірді зерттеуші ғалымдардың еңбектерін сарапқа салу бағытында ғылыми баяндама, рефераттар,эссе жазуға дағдыландыру.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным:нақты өмір жағдайында өзінің міндеттерін шешу үшін қазақ және басқа тілдерде ауызша және жазбаша коммуникациялардың түрлі құралдарын қолдануға; коммуникативтік міндеттерді шешуге сәйкес келетін стильдер мен жанрларды таңдауға және қолдануға; әдептілік нормаларына сәйкес өзіндік пікірін білдіруге; нәтижелі өзара іс-әрекетті, оның ішінде басқа мәдениет өкілдерімен, түрлі көзқарас және әртүрлі бағыттағы адамдармен сұхбат жүргізе отырып, шиеленіскен ахуалдарды шешуді жүзеге асыруға; жалпы нәтижеге қол жеткізу үшін түрлі көзқарастағы адамдар тобында қатынас (коммуникация) құруға мүмкіндік береді.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Қазақ халқының ауыз әдебиеті-жоғары оқу орындарында халықтық сөз өнері мұраларының жанрлық түрлерін толық қамтып отыратын пән. Халық әдебиетінің ежелгі замандардан бастап қалыптасқан үлгілерінің тақырыптық, көркемдік сипаттары фольклортану ғылымының бұрынғы-соңғы зерттеулерінің аясында теориялық және практикалық тұрғыда жан-жақты талдана түсіндіріледі. Қазақ халқының ауыз әдебиеті көркемөнердің салаларымен, тарихымен, этнографиямен, философиямен, психологиямен, педагогикамен және т.б ғылымдар салаларымен тығыз байланысты. Сондықтан халық әдебиеті үлгілерін оқыту барысында пәнаралық байланыстарға да ерекше назар аударылады. Сонымен қатар, ауызша және жазбаша әдебиеттің өзара</p>

		<p>ықпалдасуы, фольклордағы типологиялық тектестік мәселелері де қамтылады. Фольклортану ғылымындағы жаңа зерттеулер мен бағдарлама жүйесінің сабақтастығы да басты назарда болады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:Әдебиеттануға кіріспе.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты: Қазақ халық ауыз әдебиеті.</p> <p>2.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Халық ауыз әдебиеті.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Фольклордың жазба әдебиетінің бастауы екендігін ұғындыруды, фольклордың өміршеңдігін, оның әр ғасырдағы үлгілерін салыстырып, фольклортанушылардың еңбектері арқылы түсіндіру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Қазақ халқының ауыз әдебиеті үлгілерімен.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь:Қарқынды технологиямен оқыту үлгісіне студенттердің әрекетін белсенді ету қағидаты жатады. Үлгілеу компоненті проблемалық сұрақтарға, эвристикалық әңгімелерге, ой-талқыға, тренингтерге, ойын технологияларына негізделеді. Ол өзара әрекеттесу, әрекет арқылы үйрету, яғни интербелсенді оқытуды көздейді.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: Пәнді оқу барысында студент қазақ халық ауыз әдебиетінің мұраларын идеялық ерекшелігі мен көркемдік деңгейін тану мақсатында әдеби талдау жүргізіп, сол дәуірді зерттеуші ғалымдардың еңбектерін сарапқа салу бағытында ғылыми баяндама, рефераттар,эссе жазуға дағдыландыру.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным:Халық ауыз әдебиетін оқу барысында студент жазбаша байланысуға, көпшілік алдында сөз сөйлесу. Диалог. Өнімді топтық байланыстар жасауға құзыретті.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Қазақ халық ауыз әдебиетін оқытуда әлемдік фольклортану ғылымындағы методологиялық ортақтастықтар мәселелері, фольклордың ауызша сөз өнері ретіндегі табиғаты, ерекшеліктері, тұтас көркемдік жүйесі, жанрлары, поэтикалық тәсілдері мен құралдары, жазба әдебиетпен арақатынасы, фольклордың зерттелу тарихы т.б ауқымды мәселелер жөнінде білім беру мақсаты көзделеді.Сондықтан фольклордың тарихы, терең тамырлы табиғатын, синкреттік сипатын таныту, оны өзге ғылым салларымен байланысты (тіл, этнография, тарих, археология, философия т.б). оқытуды қажет етеді.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:Әдебиеттануға кіріспе.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты: Қазақ халық ауыз әдебиеті.</p>
ТК/КВ 5	5	<p>3</p> <p>1.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы мен лексикографиясы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Студенттерге қазіргі қазақ тілі лексикологиясы мен лексикографиясы туралы ғылыми-теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты студенттерді ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық және ізденімпаздық ой-пікірін жетілдіру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Қазақ тіл білімінің лексикология және лексикография саласы бойынша білімгерлерге жүйелі ғылыми-теориялық білім беру, алған білімдерін практикалық және зертханалық дәрежеде пысықтап, толықтыру</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: педагогика саласындағы көптеген зерттеушілердің пікірінше, ойын әдісі кәсіби дамуды қамтамасыз етуде ең тиімді әрі болашағы зор тәсіл деп танылады. Ойын барысында болашақ маман нақты кәсіби жағдаятта, нақты проблемаларды өз бетінше шешуге тырысады. Оқу үдерісінде қолдануға тиімді ойындардың ішінен мынадай түрлерін ұсынамыз: рөлдік ойындар, іскерлік ойындар, имитациялық ойындар</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: қазіргі қазақ тілі лексикологиясы мен лексикография туралы ғылыми-теориялық білімдерін, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулу, шығармашылық және ізденімпаздық ой-пікірін жетілдіріп отыру.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: ақпаратты өңдеу нәтижелерін шектелмеген нысандағы жазбаша өнімде ұсынады, талқылауға ұсынылған айқындамаға қарсы немесе дәйектемесі бар мазмұндағы жазбаша құжаттарды құрады, өз іс-әрекетінің мақсатына сәйкес жазбаша байланысудың мақсаты мен мекен-жайын анықтайды. Көпшілік алдында сөз сөйлеу аспектісі бойынша деңгейлік көретілімдер. Баяндаманың жоспарын дайындайды, көпшілік алдындағы баяндаманың нормасы мен шегін сақтайды, өз баяндамасының</p>

		<p>мағыналық блоктарын ерекшелеу үшін үзілістер пайдаланады, пысықтау мен түсінуге берілген сұрақтармен жұмыс жасайды.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Пән өзінің басты қарастыратын объектісіне тікелей қатысты, яғни сөз және ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің негізінен атауыштық қызмет атқаратындығы, сөз бен зат, сөздің затқа атау болып қалыптасу ерекшелігі, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен лексикографиясы туралы лексико-семантикалық тұрғыдан теориялық білім береді. Қазақ тілінің фразеологиясы, этимологиясы және терминологиясы, сонымен қоса диалектологиясы жайында мағлұмат береді.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Тіл біліміне кіріспе.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты:Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы.</p> <p>2.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Студенттерге қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы туралы ғылыми-теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты тыңдаушыларды ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ой-пікірін жетілдіріп отыру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Қазақ тіл білімінің лексикология және фразеология саласы бойынша білімгерлерге жүйелі ғылыми-теориялық білім беру, алған білімдерін практикалық және зертханалық дәрежеде пысықтап, толықтыру</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь:Арнайы берілген жағдайларды үлгілеудің бірден-бір тәсілі – ол тренингтер. Тренинг дегеніміз белгіленген қысқа уақыт ішінде практикалық қолданысқа қажетті білік-дағдыларды игеруге арналған оқу сабақтары. Тренингтерде әр студент кәсіби қызметі мен өзіне жүктелген міндетін орындауда тиімді әрі ұтымды әрекеттерді таңдап, оларды бекітуге, үйреншікті дағдыға айналдыруға машықтанады.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: Тренингтер арқылы студенттер болашақ қызметіне қажетті практикалық дағдыларды қалыптастырады, сөйтіп еңбек тәжірибесінің алғашқы кірпіштерін калайды.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: Өз баяндамасының мағыналық блоктарын ерекшелеу үшін вербальды құралдарды (қисындық байланыс құралдары) пайдаланады., вербальды емес немесе көрнекі материалдарды пайдаланады, тақырыпты дамытуға берілген сұрақтармен жұмыс жүргізеді, байланысу мен мақсатты аудиторияның берілген мақсатымен жұмыс жүргізеді. Байланысу міндетінде барабар көрнекі материалдарды өз бетімен даярлайды және оларды сауатты пайдаланады, өз сөзімен қисындық және шешендік тәсілдерді, аудиториямен кері байланыс тәсілдерін қолданады, айқындаманы жоюға байланысты сұрақтармен жұмыс жүргізеді.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы, яғни сөз және ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің негізінен атауыштық қызмет атқаратындығы, сөз бен зат, сөздің затқа атау болып қалыптасу ерекшелігі, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен лексикографиясы туралы лексико-семантикалық тұрғыдан теориялық білім береді. Қазақ тілінің фразеологиясы, этимологиясы және терминологиясы, сонымен қоса диалектологиясы жайында мағлұмат береді.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты:Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы.</p>
ТК/КВ 6	5	<p>3 1.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Хандығы дәуіріндегі қазақ әдебиеті.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Аталмыш кезеңдегі пәнде қазақ әдебиеті тақырыптық, идеялық, көркемдік жағынан айрықша ілгерілеу процесін бастан кешіре отырып, жыраулар шоғыры бой көрсеткендігі жөнінде мағлұмат беру. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің қалыптасуы, дамуына мән бере отырып ақындардың шығармаларын жан-жақты талдау.Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиетінің тарихы, қалыптасуы, дамуына мән бере отырып Сыпыра жырау, Асан Қайғы, Марқасқа жырау, Доспанбет, Бұқар жырау, Шалкиіз жырау, Шал ақын тағы басқа да ақындардың туындыларымен таныстыра отырып, әр жыраудың шығармаларының табиғаты, сипаты, түрлерін оқыту.</p>

Білуі тиіс/Знать:Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: компенсация және коррекция әдістерін зерттеу, тұтас зерттеуге сәйкес, оларды қолдану, интерпретацияны жасау.

Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: Монолог, диалог, пікірталас, негізінде проблемалық тақырыптар бойынша талқылаулар өткізу дағдылары болуы игеру

Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: пәннің мақсатын, міндеттерін білу, ғылыми әдебиеттерді талдауға шығармашылық тұрғыдан келу, тарихи дерек көздерін түсіндіру, қоғамда коммуникативті байланыстарды талдап, көз жеткізе білу, жүзеге асыруды үйрену

Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Пәнді оқыту барысында қазақ елінің тарихы қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік және рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қадым замандардан бері өзара байланысы; Бүкіл түркі тілді халықтарға ортақ әдебиет (ҮІ-ХҮ-ғасырлар). Ежелгі түркі тілді әдебиет – бергін келе қазақ халқының эпикалық құрамына енген тайпалардың көне дәуірдегі әдебиеті, олардың ежелгі түркі ру-ұлыстарымен бірге жасаған көркем сөз өнері.Түркі тілді халықтарға ортақ әдебиеттің көп ғасырлық тарихын негізінен үш кезеңге бөліп қарастыру қажеттігі. Бірінші, ҮІ-ІХ ғасырлардағы көне түркі әдебиетінің ескерткіштері («Күлтегін», «Білге Қаған», «Тоныкөк» жырлары, «Қорқыт ата кітабы», «Оғызнаме», Әбу Насыр әл-Фарабидың әдеби мұралары). Екінші, X-ХІІ ғасырлардағы әдебиет (Махмұд Қашғари. «Диуани лұғат ат-түрік»; Жүсіп Баласағұн. «Құтадғу біліг»;Ахмед Иүгінеки. «Хабатул-хақайық»; Ахмет Яссауи. «Диуани хикмат»; Сүлеймен Бақырғани. «Бақырғани кітабы»). Үшінші, ХІІІ-ХҮ ғғ, яғни Алтын Орда дәуіріндегі әдебиет (Рабғузи «Рабғузи киссалары»; «Кодекс Куманикус»; «Хорезми. «Мухаббат-наме»; Құтб. «Хұсрау- Шырын»; Сайф Сарай. «Гулистан бит-турки»; Дүрбек. «Жүсіп-Зылиха»; Әбілғазы. «Шежіре-и-түрік»; Қадырғали Жалайыри. «Жамиғ-ат-тауарих»; Хайдар Дулати «Тарих-и-Рашиди»; Бабыр «Бабыр-наме»). Қазақ хандығының құрылуы. Қазақтың төл әдебиетінің тууы қамтылады.

Пререквизиттер/Пререквизиты:Әдебиеттануға кіріспе.

Постреквизиттер/Постреквизиты: ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті.

2.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Хандық дәуірдегі әдебиет теориясы.

Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің қалыптасуын талдау. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиетінің тарихы, қалыптасуы, дамуына мән бере отырып Сыпыра жырау, Асан Қайғы, Марқасқа жырау, Доспанбет, Бұқар жырау, Шалкиіз жырау, Шал ақын тағы басқа да ақындардың туындыларымен таныстыра отырып, әр жыраудың шығармаларының табиғаты, сипаты, түрлеріне мән беріледі.

Білуі тиіс/Знать: қазақ әдебиетінің тарихын, халқымыздың тілін, мәдениетін, салт-дәстүрі мен әдет-ғұрпын білу, тану.

Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: студент теориядан игерген білімін практика жүзінде қолдануды игеруі тиіс, зерттеу барысында ғылыми принциптердің негізгі функцияларын игере алуы қажет, эксперимент жүргізу тәсілін игеруі қажет

Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: теориялық білімнің негізін біле отырып авторлық, ғылыми шығармашылық идеяларды құра білуге; сыни ойлау тұрғысынан ойлай білуді; дивергентті ойлайды, жағдаяттарды жаңаша шеше білуді игеру керек.

Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: студент топтық талқының іс-жосығына өз бетімен ілеседі, студенттер топтық жұмыс тапсырмаларына сәйкес жауап береді, өз ойларын ұсына отырып түсіндіреді немесе топтың өзге де мүшелерінің идеяларын, өз қарым-қатынастарын дәйектейді. Студенттер өз бетімен топ алдына қойылған міндетке сәйкес талқылау ережелері мен сұрақтары туралы келіседі, жұмыс соңында шешім жинақтайды, топтық жұмысты орындау аясында міндеттерді бөледі және мойындарына алады, бір-бірінің идеяларын түсіну мен пысықтау үшін сұрақтар қояды,өз идеяларын топтың өзге де мүшелерінің идеяларымен сәйкестендіреді.

Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Қоғамдық-саяси саладағы өзгерістердің әдебиетке ықпалы, Сыпыра жырау, Асан қайғы, Қазтуғаннан бастап Доспамбет, шалкиіз, ХҮІІ ғасырда өмір сүрген Жиёмбет, Марғасқа, ХҮІІІ ғасырдағы қазақ поэзиясының соқталы өкілдері Ақтамберді, Умбетей, Бұқар жырау және ақындық поэзияның көрнекті өкілдерінің

		<p>шығармашылығын қамтып, ежелгі түркілік поэзия мен жыраулық поэзияның сабақтастығы, жыраулар поэзиясының көркемдік негіздері, жыраулық мұралардың тарихилық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан түсіндіріледі.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Әдебиеттануға кіріспе.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті.</p>
TK/KB 7	5	<p>4</p> <p>1.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамына қатысты соны ғылыми әдебиеттерге сүйене отырып, студенттердің білімін тексеру сақсатында, я меңгергенін білу үшін түрлі өздік жұмыс, тест жүйесі, кейбір даулы, қиын тілдік құбылыстар жайында пікірталас тақырыптары алынып жүргізіледі. Өздік жұмыстың маңызы зор. Студенттерді сөзжасам теориясынан алған білімін жаттықтыру мақсатында жүргізіледі. Бұл келешек мамандардың сөзжасам мәселесінен алған теориялық білімін түсінуге, өз ойын дәлелдей білуге дағдыландырады.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Халықтың туған ел тарихын, тілін, мәдениетін, салт-дәстүрі мен әдет-ғұрпын білу, тану.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: қосымша әдебиеттерді, ақпараттың жаңа көздерін, аудио құралдарын, компьютерлерді, галамтор технологияларын қолдану.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: теориялық білімнің негізін біле отырып авторлық, ғылыми шығармашылық идеяларды құра білуге; сыни ойлау тұрғысынан ойлай білуді; дивергентті ойлайды, жағдаяттарды жаңаша шеше білуді</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным:Сабақта жаңа ақпараттық технологияларды қолдана алу (мультимедия, электронды пошта, Интернет), бірлесіп жұмыс істеуді бағалау, адамдар арасындағы сенімділік, бірін-бірі түсіну, тыңдау, сыйлау, этикет сақтау, дәстүрді білу, дау жан-жалды шеше алу, бұзылған қатынастарды түзету, өз қателігін түсіне білу, топпен жұмыс жасай білу.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины:Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы пәні сөзжасамдық жүйе, сөзжасамдық мағына мен сөзжасам тәсілдерін, туынды сөздерді, тарихи туынды және күрделі сөздерді, сөзжасамдық бірліктерді жан-жақты қарастыратын пән болып табылады. Сөзжасамның ішкі заңдылықтары, құрамы, сөзжасамдық нұсқалары, қызметі, мағынасы нақтыланып,жаңа сөз (атау) жасау тәсілдерін, сөзжасаушы тілдік нұсқаларды, сөзжасамдық типтер мен тізбектерді, сөздің жасалу үлгілерін, туынды сөздер мен олардың түрлерін, сөзжасамның сөз таптарына қатысын, қысқасы сөз жасау (сөзжасам) процесімен байланысты барлық құбылыстар мен заңдылықтар қамтылған.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы мен лексикографиясы.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты:Қазақ жазуының тарихы.</p> <p>2.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Қазақ тіліндегі сөзжасам.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Тілдің сөзжасам жүйесі қазақ тілінің сөздік қоры мен сөздік құрамын жаңа сөздер арқылы толықтырып отыратын негізгі тілдік құбылыс болғандықтан, оны тілде жүзеге асыратын сөзжасамдық заңдылықтар, амал-тәсілдер екенін таныту көзделеді.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: тіліміздегі сөздердің құрастырылуын көру, есту және сөйлеу мүшелерінің анатомиясымен және физиологиясымен танысады.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: студенттердің коммуникативтік біліктілігін арттырудың бірден-бір жолы – қарқынды технологияны оқу үдерісінде пайдалану болып табылады. Студенттер арасында, студент пен оқытушы арасында өзара сенім, өзара көмек, достық сезімінің болуы қарқынды технологиямен оқыту барысында айтарлықтай нәтижеге қол жеткіздіреді.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: теориялық білімнің негізін біле отырып авторлық, ғылыми шығармашылық идеяларды құра білуге; сыни ойлау тұрғысынан ойлай білуді; дивергентті ойлайды, жағдаяттарды жаңаша шеше білуді</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: модульдік технологияны қолдану негізінде қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы пәнінде проблемалық оқыту арқылы студенттердің ой-өрісін, өз бетімен іздену, логикалық ойлау қабілетін, шығармашылық әрекеті мен икемділіктерін дамыту, білетіні және білмейтінінің арасындағы қайшылықтарды ашу әрі проблемалық міндеттерді шешу жолдарын жүзеге асыруға болады.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Қазақ тіліндегі</p>

		<p>сөзжасам - сөзжасамдық мағынаның негізділігін, түрлендірілуін, көшірілуін, теңбе-теңдік қатысын айқындауларын, туынды сөздер мен олардың түрлері және тарихи туынды түбірлер туралы мағлұмат береді. Тілдік құбылыс грамматикалар мен зерттеулерде тұрақты даусыз түрде белгілі бір сөз тудырушы қосымшалар арқылы бір сөз табынан екінші бір сөз табын немесе бір сөз табының өз ішінде жана мағыналы сол сөз табын тудыру процесі, сол арқылы осы сөз табының қатарын өсіру, бұл - сөз тудыру немесе сөзжасам проблемасынан гөрі жеке сөз табын жасау, яғни грамматикалық топтар тудыру проблемасы болып, соның негізінде лексикалық-семантикалық, грамматикалық құбылыстар қарастырылады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы мен лексикографиясы.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты: Қазақ жазуының тарихы.</p>
<p>ТК/КВ 8</p>	<p>5</p>	<p>5</p> <p>1. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихын қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. XIX ғасырдың екінші жартысындағы әдебиетпен байланысын, дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. XIX ғ алғашқы кезеңіндегі әдебиеттегі ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерді қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау. Әдеби бағыттардың ерекшеліктер мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктер мен кемшіліктерін саралау.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңіндегі әдебиет тарихын; қазақ әдебиетіндегі ағымдар мен бағыттарды; қазақ әдебиетінің зерттелу тарихы; XIX ғасырдағы айтулы тұлғалардың шығармашылығын бүгінгі көзқарас тұрғысынан бағалау</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: ақын-жазушылардың шығармаларын оқу, талдау, ғылыми тұрғыдан зерттеуге, өзіндік пікір айтуға, жүйелеуге.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: теориялық білімнің негізін біле отырып авторлық, ғылыми шығармашылық идеяларды құра білуге; сыни ойлау тұрғысынан ойлай білуді; дивергентті ойлайды, жағдаяттарды жаңаша шеше білуді игеру керек.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңіндегі әдебиеттегі жанрлардың пайда болу мен өркендеуінің мән-мағынасын ашуда ерінбей еңбек ету мен оқу. XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңіндегі әдебиеттегі ерекшеліктері; Абай дәстүрі мен үлгісін дамытудың сан-салалы шығармашылық жетістіктерін меңгеру; аударма саласындағы әдеби байланыстарды зерделеу; қазақ әдебиетінің асыл арналарын талдау;</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті – ұлттық сөз өнері тарихының елеулі бір кезеңін қамтитын пән. Пәннің мазмұнында ауызша дәстүрлі жыраулық және ақындық поэзияның табиғи сабақтастығы, көркемдік, стильдік жалғастық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыда түсіндіріледі. Сонымен қатар, кезең әдебиетінің қоғамдық-әлеуметтік оқиғалармен, құбылыстармен байланысты дамыған ерекшеліктеріне де ғылыми баға беріледі. XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің әлемдік озық көркемдік әдістермен, жанрлық-стильдік шеберлік үлгілерімен үндестігіне де айрықша назар аударылады. Әлемдік әдеби дамудың ортақ заңдылықтарын игерген, жаңашылдықпен түлеген реалистік әдебиетіміздің алыптары шығармаларындағы көркемдік шеберлік сырлары да тереңдетіле оқытылады. Бұл талаптың аясында қазақ сөз өнерінің философиялық, гуманистік-ағартушылық, эстетикалық мазмұнын жан-жақты қамту басты бағдар болады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты: Әлем әдебиетінің тарихы.</p> <p>2. Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Жыраулар поэзиясы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Аталмыш кезеңдегі пәнде қазақ әдебиеті тақырыптық, идеялық, көркемдік жағынан айрықша ілгерілеу процесін бастан кешіре отырып, жыраулар шоғыры бой көрсеткендігі жөнінде мағлұмат беру. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің қалыптасуы, дамуына мән бере отырып ақындардың шығармаларын жан-жақты талдау. Тақырыптық негізде</p>

		<p>студенттердің оқу-іздену жұмысын ұйымдастыру және оның орындалуын ауызша жауап-пікірлесу, реферат, баяндама, бірлесе талдау және жеке ізденіс негізінде алдын-ала талдауға дайындалу бағыттында өткізу. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиетінің тарихы, қалыптасуы, дамуына мән бере отырып Сыпыра жырау, Асан Қайғы, Марқасқа жырау, Доспамбет, Бұқар жырау, Шалкиіз жырау, Шал ақын тағы басқа да ақындардың туындыларымен таныстыра отырып, әр жыраудың шығармаларының табиғаты, сипаты, түрлеріне мән беріледі.</p> <p>Білуі тиіс/Знать:Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: компенсация және коррекция әдістерін зерттеу, тұтас зерттеуге сәйкес, оларды қолдану, интерпретацияны жасау.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: Монолог, диалог, пікірталас, негізінде проблемалық тақырыптар бойынша талқылаулар өткізу дағдылары болуы игеру</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: пәннің мақсатын, міндеттерін білу, ғылыми әдебиеттерді талдауға шығармашылық тұрғыдан келу, тарихи дерек көздерін түсіндіру, қоғамда коммуникативті байланыстарды талдап, көз жеткізе білу, жүзеге асыруды үйрену.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: пәнде жыраулар поэзиясының алғашқы өкілдері: Сыпыра жырау, Асан қайғы, Қазтуғаннан бастап Доспамбет, Шалкиіз, ХҮІІ ғасырда өмір сүрген Жиёмбет, Марқасқа, ХҮІІІ ғасырдағы қазақ поэзиясының соқталы өкілдері Ақтамберді, Умбетей, Бұқар жырау және ақындық поэзияның көрнекті өкілдерінің шығармаларын идеялық-көркемдік ерекшеліктері, жыраулық мұралардың тарихилық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан талдау қамтылған.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:Хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты:Әлем әдебиетінің тарихы.</p>
ТК/КВ 9	6	<p>5 1.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Болашақ мұғалімдерді қазіргі қазақ тілінің морфологиялық құрылысының теориялық негіздерімен таныстыру, практикалық, лабораториялық сабақтар мен СӨЖ, ОБСӨЖ арқылы студенттердің морфологиядан бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктерін қалыптастыру. Студенттердің морфологияға қатысты ғылыми еңбектерді ғылыми тұрғыдан зерттеп тану қабілеттерін дамыту.</p> <p>Білуі тиіс/Знать:Қазіргі қазақ тілінің морфологиясының ерекшеліктерін</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: Сөздің морфологиялық құрылымына дұрыс талдау жасау, морфологиялық ұғымдарды білімгерлерге толық жан-жақты таныту.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: салыстырмалы педагогика туралы білімдерін практикада қолдану үшін жағдай жасай алу қажет.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: Құзыреттілік ең алдымен студенттердің ақпараттық сауаттылығы мен кез-келген мәселені дұрыс шеше білу қасиетінен көрініс табады. Сыртқы ортадан ақпарат алу, оны өңдеу оқушы мінезін қалыптастырудың қайнар көзі болып табылады. Ақпараттарды өз бетімен алуға, талдауға, қайта өңдеуге үйрету ақпараттық құзыреттілікті қалыптастыруға негіз болады. Мұнда студенттердің өз бетімен жұмысына көп мән беріледі</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы пәні қазақ тіліндегі сөздердің лексика-грамматикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады. Қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, оны қарастырудың жолдары мен тәсілдері, амалдары туралы және сөз атаулының әлденеше рет өзгеріске ұшыраған түрлері мен олардың топтарға бөлінуі, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде студенттерге терең теориялық білім беру мақсатын көздейді және тілдік тұлғаларға практикалық тұрғыда талдау қамтылған.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты:Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемі.</p> <p>2.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Морфология мәселелері</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Қазақ тілінің морфологиясы пәнінің атқаратын негізгі міндеттері мен мақсаттары мыналар:зат, сын, сан есімдер, етістіктер және үстеулердің жасалуын, олардың өзіндік</p>

		<p>ерекшеліктерін ұғындыру; курстың барлық тапсырмалары лекция және семинар түрі бағытында жүзеге асырылады.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: морфология мәселелері, олардың ерекшеліктерін, олардың мүмкіндіктерін іске асыруды білу қажет.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: теориялық білімін практикамен ұштастыру үшін жағдай жасай алу қажет.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: студенттердің өзіндік тәжірибесінде морфология туралы білімдерін қолдануды меңгеру</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: Студенттер өз беттерінше жаңа ақпараттық технологиялардың көмегімен ғаламтордан, түсіндірме сөздіктерден, түрлі тарихи ақпараттар алып, сабақ барысында пайдаланады. Бұл құзыреттілік студенттің оқу пәндеріндегі және білім аймақтарындағы, сонымен бірге қоршаған дүниедегі ақпараттармен жұмыс істей білу дағдыларын қамтамасыз етсе, ал оқытушының мақсаты – студентке білімді өздігінен игеру амалдары мен тәсілдерін үйретіп, оның өзіндік дүниетанымын қалыптастыруына жағдай жасау, кеңестер және бағыт-бағдар беру.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Сөздердің морфологиялық құрамы мен сөз таптарын; зат, сын, сан есімдер мен есімдіктер. Етістіктердің түрлерін және олардың категорияларын, ерекшеліктерін, үстеу, еліктеуіш, шылау және одағай сөздердің жазылуын, емделерін және сөйлемдегі қызметін; қазіргі қазақ тіліндегі модаль сөздер қамтылған.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты: Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемі.</p>
ТК/КВ 10	6	<p>6 1. Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: XX ғасырдағы қазақ әдебиеті.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: XX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихын қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. XX ғасырдың екінші жартысындағы әдебиетпен байланысын, дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жанашылдықтың белгілерін тану. XX ғ алғашқы кезеңіндегі әдебиеттегі ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерді қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау. Әдеби бағыттардың ерекшеліктер мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктер мен кемшіліктерін саралау.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңіндегі әдебиет тарихын; азақ әдебиетіндегі ағымдар мен бағыттарды; қазақ әдебиетінің зерттелу тарихы; XX ғасырдағы айтулы тұлғалардың шығармашылығын бүгінгі көзқарас тұрғысынан бағалау</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: ақын-жазушылардың шығармаларын оқу, талдау, ғылыми тұрғыдан зерттеуге, өзіндік пікір айтуға, жүйелеуге</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: теориялық білімнің негізін біле отырып авторлық, ғылыми шығармашылық идеяларды құра білуге; сыни ойлау тұрғысынан ойлай білуді; дивергентті ойлайды, жағдаяттарды жаңаша шеше білуді игеру керек.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңіндегі әдебиеттегі жанрлардың пайда болу мен өркендеуінің мән-мағынасын ашуда ерінбей еңбек ету мен оқу. XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңіндегі әдебиеттегі ерекшеліктері; Абай дәстүрі мен үлгісін дамытудың сан-салалы шығармашылық жетістіктерін меңгеру; аударма саласындағы әдеби байланыстарды зерделеу; қазақ әдебиетінің асыл арналарын талдау;</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Қазақ елінің әлеуметтік – экономикалық және рухани-мәдени дамуы жолындағы аса күрделі кезең болған XX ғасырдың басындағы небәрі жиырма жылмен шектелетін тарихи қысқа дәуірдегі әдеби процесті қамтитын бұл пәннің аясында студенттерге, болашақ филолог мамандарға аталмыш кезеңдегі ұлттық әдебиеттің, көркемдік-эстетикалық ой-сана дамуының ой-сана дамуының жайынан мәлімет беріледі. Бұл кезең ұлт әдебиетінің даму тарихындағы «алтын ғасыр» болды. Атап айтқанда, осы тұста қазақ әдебиеті тақырыптық, идеялық, жанрлық, көркемдік жағынан айрықша</p>

		<p>ілгерілеу процесін бастан кешірді. Әдебиеттің барлық жанрларында жаңашыл сипаттағы тың тынысты шығармалар өмірге келді. Аса талантты қаламгер шоғыры бой көрсетті. Бұл кезең әдебиеттің ұлы іргетасын қалаған реалистік әдебиет дәстүрі басты негіз болды. «XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті» пәнін оқыту барысында студенттерге сол кезеңдегі тұтас әдеби процесс, ондағы түрлі ағымдар мен бағыттар, сол мәселелер жайында әр кезде қалыптасқан түрлі дұрыс-бұрыс түсініктер мен пайымдаулар төңірегінде талдаулар ұсынылады, сондай-ақ, XX ғасырдың басында ғұмыр кешіп, қалам тербеген, осынау күрделі де жауапты тұста ұлт әдебиетінің ауыр жүгін арқалаған талантты ақын-жазушылар мен олардың көрнекті-көрнекті шығармалары, жалпы әдеби мұралары жөнінде кең көлемді мағлұматтар беріледі.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиеті.</p> <p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Кеңестік дәуірдегі қазақ әдебиеті.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Әдеби процес пен әдебиет тарихы жөнінде хронологиялық ұстанымды сақтай отырып, әдебиеттану ғылымының қол жеткізген бүгінгі табыстары негізінде студенттерге барынша толық тиянақты білім беру, ғылыми әдістерді қолдануға, әдебиеттегі басты ағымдармен бағыттарды ажыратуға үйрету, ең бастысы студенттердің ғылыми дүниетанымдарын қалыптастыру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать:Кеңестік кезеңдегі қазақ әдебиетінің тарихын, халқымыздың тілін, мәдениетін, салт-дәстүрі мен әдет-ғұрпын білу, тану.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: студент теориядан игерген білімін практика жүзінде қолдануды игеруі тиіс, зерттеу барысында ғылыми принциптердің негізгі функцияларын игере алуы қажет, эксперимент жүргізу тәсілін игеруі қажет</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: теориялық білімнің негізін біле отырып авторлық, ғылыми шығармашылық идеяларды құра білуге; сыни ойлау тұрғысынан ойлай білуді; дивергентті ойлайды, жағдаяттарды жаңаша шеше білуді игеру керек.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: студенттер пікірталасы шиеленіскен жағдайда одан шығу тәсілдерін пайдаланады, топтың нәтижеге қол жеткізе алмау себептерін жинақтайды, қарама –қайшылықтар негіздерін анықтай отырып, айқындамаларының бірігу мен ажырау тұстарын атайды, топтың жұмыс мақсатына қатысты ұсынылған идеаларға салыстырмалы баға береді.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: СССР аталған Ресей империясының құрамында болған отар елдердің шаруашылығы мен саяси-рухани өмірлері туралы, студенттерге кеңестік кезеңіндегі қазақ әдебиетіндегі қтындықтар мен жаңалықтар туралы жан-жақты мәліметтер беріледі.Аталмыш пәнді игеруде қазақ әдебиеті тарихының кеңестік кезеңіне дейінгі, қазақ әдеби сынының тарихы, әдебиет теориясы мәселелері, ТМД халықтарының әдебиеті, соның ішінде орыс әдебиетіндегі ағымдар мен басты бағыттар, бауырлас түркі халықтары әдебиеті мен «алтын ғасыр» аталатын қазақ әдебиетін жүйелі оқыту мен зерттеудің басты принциптері, әдеби-эстетикалық, қоғамдық-саяси ойлардың маңызы мен мәні қамтылады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиеті.</p>
ТК/КВ 11	6	<p>5</p> <p>1.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемі.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемі студенттерге дұрыс ойлап, өз ойын жазбаша да ауызша да нақты білім беру. Сондықтан сөз тіркесінде бір сөз табының екінші бір сөз табымен тіркесімділігінің негізінде дұрыс құралған сөйлем жүйемен үйрету,соған дағдыландыру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: «Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемі»саласында сөз тіркесін, сөйлем мүшелерін және сөйлем түрлерін меңгеру «Құрмалас сөйлем», «Стилистика» және «Пунктуация» салаларын игеру үшін қажет.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь:сөз тіркесін, сөйлем мүшелерін және сөйлем түрлерін меңгеру, теориялық алған білімдерін практикамен ұштастыра білу</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками:сөз тіркесін, сөйлем мүшелерін және сөйлем түрлерін меңгеру</p>

		<p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: компьютерлік білімділігі, жаңа ақпараттық технологияларды қолдана алу (мультимедия, электронды пошта, Интернет), бірлесіп жұмыс істеуді бағалау, адамдар арасындағы сенімділік, бірін-бірі түсіну, тыңдау, сыйлау, этикет сақтау, дәстүрді білу, дау жан-жалды шеше алу, бұзылған қатынастарды түзету, өз қателігін түсіне білу, топпен жұмыс жасай алу, орындаушылардың жұмысын дұрыс ұйымдастыру.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины:Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлеміне тән басты ерекшеліктер анықталады. Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемі туралы тұжырымдар жүйесі негізделеді. Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемінің басты сатылары пайымдалады. Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемінің стильдік жүйесі сипатталады. Қазақ тіліндегі сөз тіркестерінің жасалу жолдары, түрлері мен грамматикалық ерекшеліктері,қазақ тіліндегі тіркесу тәсілдерінің ерекшеліктері, оларды топтастыруда басшылыққа алынатын негізгі белгілері, қазақ тіліндегі байланысу формаларының ерекшеліктері, оларды топтастыруда басшылыққа алынатын негізгі белгілері, қазақ тіліндегі синтаксистік қатынас түрлері, қазақ тіліндегі сөз тіркестерін басыңқы сыңарына қарай топтастыру туралы пікірлер мен көзқарастарға шолу жасап, топтастыру принциптерін, қазақ тіліндегі етістікті сөз тіркестерінің жасалу жолдары мен топтастырылу, қазақ тіліндегі сөйлем мүшелерінің грамматикалық сипаттары мен тұлғалық ерекшеліктері, тұрлаусыз мүшелердің грамматикалық тұлғалары мен қызметі, олардың ерекшеліктері мен ұқсастықтары, сөйлемнің бірыңғай мүшелерінің сөйлемдегі қызметі мен қолданылу ерекшеліктері, қазақ тіліндегі айқындауыш мүшелердің түрлері мен қолданылу ерекшеліктері, қазақ тіліндегі жай сөйлем түрлері, олардың ерекшеліктері қарастырылады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты:Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі.</p> <p>2.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Жай сөйлем синтаксисі.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Жай сөйлемдерді құрамына қарай жіктеу қандай принциптері, жалаң және жайылма сөйлемдердің ерекшеліктері, толымды және толымсыз сөйлемдердің айырмашылығы, нақты сөйлем, оның анықтамасы мен түрлерін, белгісіз жақты және жалпылама жақты сөйлемдердің ерекшеліктерін, жақсыз сөйлемнің ерекшеліктері, жасалу жолдары, атаулы сөйлемнің жасалу жолдарына, мағыналық түрлерін оқытуды міндеттейді.</p> <p>Білуі тиіс/Знать:Жай сөйлем синтаксисі туралы жан-жақты білу.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: тіл мамандары грамматиканың ғылыми негіздерін меңгеру, күрделі грамматикалық категориялар болып табылатын сөз тіркестері мен сөйлем мүшелерін, олардың синтаксистік байланысын ажырата білу</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: сөз тіркестері мен сөйлем мүшелерінің жасалу жолдары мен құрамы, жай және құрмалас сөйлемдерді топтастыру, салалас құрмалас және сабақтас құрмалас сөйлем түрлерін меңгерту.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: болашақта жай сөйлем синтаксисі саласында құзыреттілігі болуы қажет</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Қазақ тіліндегі сөз тіркестерінің жасалу жолдары, түрлері мен грамматикалық ерекшеліктері,қазақ тіліндегі тіркесу тәсілдерінің ерекшеліктері, оларды топтастыруда басшылыққа алынатын негізгі белгілері, қазақ тіліндегі байланысу формаларының ерекшеліктері, оларды топтастыруда басшылыққа алынатын негізгі белгілері, қазақ тіліндегі синтаксистік қатынас түрлері, қазақ тіліндегі сөз тіркестерін басыңқы сыңарына қарай топтастыру туралы пікірлер мен көзқарастарға шолу жасап, топтастыру принциптерін, қазақ тіліндегі етістікті сөз тіркестерінің жасалу жолдары мен топтастырылу, қазақ тіліндегі сөйлем мүшелерінің грамматикалық сипаттары мен тұлғалық ерекшеліктері, тұрлаусыз мүшелердің грамматикалық тұлғалары мен қызметі, олардың ерекшеліктері мен ұқсастықтары, сөйлемнің бірыңғай мүшелерінің сөйлемдегі қызметі мен қолданылу ерекшеліктері, қазақ тіліндегі айқындауыш мүшелердің түрлері мен қолданылу ерекшеліктері, қазақ тіліндегі жай сөйлем түрлері, олардың ерекшеліктері қарастырылады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты:Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі.</p>
ТК/КВ 12	5	<p>5</p> <p>1.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: «Қазіргі қазақ тілінің</p>

құрмалас сөйлемі» курсы жоғары оқу орнында жүргізудің мақсаты студенттерге тілдің грамматикалық құрылысын жан-жақты және жүйелі түрде меңгерту арқылы тиянақты теориялық білім беру болып табылады. Практикалық сабақтар мен өзіндік жұмыстар арқылы студенттерге синтаксистік талдауды сатылай кешенді түрде жүргізу тәсілдерін үйрету.

Білуі тиіс/Знать:сөйлем синтаксисі мен сөз тіркесі синтаксисінің яғни сөз, сөз тіркесі сөйлемнің құрылыс материалы екендігін, құрмалас сөйлем түрлерін ажырату, мәтін синтаксисінің өзіндік ерекшеліктерінің элементтерін құрмалас сөйлем материалдары негізінде толық бағдарлау

Біліктілігі болуы тиіс/Уметь:Ғылыми мәліметтер қорын молайту қажет.

Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: Құрмалас сөйлемдердің синтаксистік жүйесін, құрмалас сөйлемнің сипаты мен түрлерін ажыратуды меңгеру. игеруі тиіс: теориялық білімді практикамен ұштастыруді, тіл фактілерін нақты танып, олардың сөйлеу мәдениетін, жазу сауатын қолдануді игеру

Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: Студенттер қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі курсынан тілдің грамматикалық құрылысын жан-жақты және жүйелі түрде меңгерту арқылы грамматиканың күрделі саласы бойынша тиянақты теориялық білімінің болуы, сөз тіркестері мен сөйлем мүшелерінің жасалу жолдары мен құрамы, салалас құрмалас және сабақтас құрмалас сөйлем түрлері туралы толық мағлұмат жинақтауға, лингвистикалық талдау әдісі арқылы қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемінен алған теориялық білімдерін тәжірибелік біліммен ұштастыра оқу материалына енгізілді.

Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемдер мәселелеріне арналған жаңа зерттеулердің нәтижелері, жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырымдамаларды талдау арқылы оқыту қамтылған. Олар: қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі туралы тұжырымдар, сөйлемнің стильдік жүйесі, зерттеу нысаны сөздердің тіркесу тәсілдерінің ерекшеліктерін меңгеру, оларды топтастыруда басшылыққа алынатын негізгі белгілері; салалас құрмалас сөйлемдердің жалғаулық шылаулар арқылы және жалғаулықсыз жасалу жолдары мен түрлері, сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлері, қазақ тіліндегі көп компонентті құрмалас сөйлем түрлерін топтастыру принциптері.

Пререквизиттер/Пререквизиты:Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемі.

Постреквизиттер/ Постреквизиты:Жалпы тіл білімі.

2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Құрмалас сөйлем синтаксисі

Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Құрмалас сөйлемдер жүйесі жөніндегі мағлұматтар студенттердің болашақ кәсібін, жұмыс тәжірибесін де ескеріп құралды. Ескерілетін талаптың бірі-мағлұматтар қоғамның коммуникативтік міндетіне-оның ауызша, жазбаша сауатты сөйлеу қабілетін қалыптастыру міндетіне практикалық дағдыларды қалыптастырады.

Білуі тиіс/Знать:сөйлем синтаксисі мен сөз тіркесі синтаксисінің яғни сөз, сөз тіркесі сөйлемнің құрылыс материалы екендігін, құрмалас сөйлем түрлерін ажырату, мәтін синтаксисінің өзіндік ерекшеліктерінің элементтерін құрмалас сөйлем материалдары негізінде толық бағдарлау

Біліктілігі болуы тиіс/Уметь:Ғылыми мәліметтер қорын молайту қажет.

Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: үйрету пәннің негізгі мақсаттарымыздың бірі болып табылады. Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі» саласында сөз тіркесін, сөйлем мүшелерін және сөйлем түрлерін меңгеру «Тіл мәдениеті», «Стилистика» және «Пунктуация» салаларын игеру үшін қажет.

Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: синтаксистік жүйесін, құрмалас сөйлемнің сипаты мен түрлерін ажыратуды меңгеру. игеруі тиіс: теориялық білімді практикамен ұштастыруді, тіл фактілерін нақты танып, олардың сөйлеу мәдениетін, жазу сауатын қолдануді игеру

Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Пән бойынша құрмалас сөйлем жүйесін оқытудың мақсаты, мазмұны, құрмалас сөйлемдердің синтаксистік жүйедегі орны, құрмалас сөйлемдер жөнінде оқытылатын мағлұмат мына тарауларға бөлініп беріледі: құрмалас сөйлемнің сипаты, салалас құрмалас сөйлемдер, сабақтас құрмалас сөйлемдер, көп компонентті құрмалас сөйлемдер, құрмалас сөйлемдердің коммуникативтік талаптарды жүзеге асыру ережелерін оқыту қамтылған.

Пререквизиттер/Пререквизиты:Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемі.

			Постреквизиттер/ Постреквизиты: Жалпы тіл білімі.
Жиынтығы\ Итого		4 3	
Кәсіби пәндер/Профилирующие дисциплины			
КП:ТК 1	6	4	<p>1.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Ұлы Отан соғысы жылдардағы қазақ әдебиеті.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Ұлы Отан соғысы туралы әдебиеттің өзекті мәселелерінің бүгінгі әдеби процеспен байланыстылығы. Көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін, олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту, Ұлы Отан соғысы жылдарындағы әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің каншалықты дәрежеде болғандығын түсіндіру. Жауынгер азушы-ақындардың майдандағы ерліктері туралы. Ұлтжандылыққа көркем әдебиет арқылы тәрбиелеу.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: соғыстан кейінгі кеңестік кезеңдегі қазақ әдебиетінің тарихын, халқымыздың тілін, мәдениетін, салт-дәстүрі мен әдет-ғұрпын білу, тану.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: студент теориядан игерген білімін практика жүзінде қолдануды игеруі тиіс, зерттеу барысында ғылыми принциптердің негізгі функцияларын игере алуы қажет, эксперимент жүргізу тәсілін игеруі қажет</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: теориялық білімнің негізін біле отырып авторлық, ғылыми шығармашылық идеяларды құра білуге; сыни ойлау тұрғысынан ойлай білуді; дивергентті ойлайды, жағдаяттарды жаңаша шеше білуді игеру керек.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: берілген тапсырманы орындау үшін қандай түсінігі бар екенін көрсетеді; берілген ақпараттың ішінен қажеттісін анықтайды; сөздікпен жұмыс істейді, берілген тапсырманы орындау үшін өздігінен анықтамалық әдебиеттен ақпаратты тауып, сұрыптайды, берілген тапсырманы орындау үшін ізденіс жұмысын жоспарлайды.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Әдеби процес пен әдебиет тарихы жөнінде хронологиялық ұстанымды сақтай отырып, әдебиеттану ғылымының қол жеткізген бүгінгі табыстары негізінде студенттерге барынша толық, тиянақты білім беру және қоғамдық-саяси саладағы өзгерістердің әдебиетке ықпалы, қазақ қаламгерлерінің шығармашылық белсенділігінің артуы, заман шындығын суреттеген прозалық туындылар, тарихи романдардың жарық көруі, әдеби процесс пен сын, қаламгерлер шығармашылығының дербес зерттеле бастауы, әдебиет тәжірибесін теориялық, практикалық үрдіс бойынша оқыту мәселелер қамтылады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Хандық дәуірдегі әдебиет тарихы.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты:Кеңестік кезеңіндегі қазақ әдебиеті.</p> <p>2.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: 1940-1945 жылдағы қазақ әдебиеті.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Ұлы Отан соғысы туралы әдебиеттің өзекті мәселелерінің бүгінгі әдеби процеспен байланыстылығы.1940-1945 жылдардағы ақын-жазушылар мен жауынгер-қаламгерлердің шығармашылығын оқыту мен салыстыру. Ой қорытуға дағдыландыру. Сыни тұрғыдан бағалау.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: ХХ ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихын, халқымыздың тілін, мәдениетін, салт-дәстүрі мен әдет-ғұрпын білу, тану.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: студент теориядан игерген білімін практика жүзінде қолдануды игеруі тиіс, зерттеу барысында ғылыми принциптердің негізгі функцияларын игере алуы қажет, эксперимент жүргізу тәсілін игеруі қажет</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: теориялық білімнің негізін біле отырып авторлық, ғылыми шығармашылық идеяларды құра білуге; сыни ойлау тұрғысынан ойлай білуді; дивергентті ойлайды, жағдаяттарды жаңаша шеше білуді игеру керек.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: берілген тапсырманы орындау</p>

			<p>үшін қандай түсінігі бар екенін көрсетеді; берілген ақпараттың ішінен қажеттісін анықтайды; сөздікпен жұмыс істейді, берілген тапсырманы орындау үшін өздігінен анықтамалық әдебиеттен ақпаратты тауып, сұрыптайды, берілген тапсырманы орындау үшін ізденіс жұмысын жоспарлайды.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қоғамдық-саяси саладағы өзгерістердің әдебиетке ықпалы, қазақ қаламгерлерінің шығармашылық белсенділігінің артуы, соғыс тақырыбындағы прозалық туындылар, тарихи романдардың жарық көруі, әдеби процесс пен сын, қазақ әдебиетінің проза, поэзия, драматургия жанларының дамуы, жауынгер-қаламгерлер (Қ.Қайсенов, Б.Момышұлы, Б.Сокпақбаев, Ә.Нұршайықов) шығармашылықтары мен көркем туындыларының ғылыми тұрғыда зерттеліне бастауы, әдебиет тәжірибесін теориялық тұрғыда қорыта отырып практикамен ұштастыру және т.б мәселелер қамтылады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Хандық дәуіріндегі әдебиет тарихы.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Кеңестік кезеңіндегі қазақ әдебиеті.</p>
КП:ТК 2	6	5	<p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Кеңестік дәуіріндегі қазақ әдебиеті.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Әдеби процес пен әдебиет тарихы жөнінде хронологиялық ұстанымды сақтай отырып, әдебиеттану ғылымының қол жеткізген бүгінгі табыстары негізінде студенттерге барынша толық тиянақты білім беру, ғылыми әдістерді қолдануға, әдебиеттегі басты ағымдармен бағыттарды ажыратуға үйрету, ең бастысы студенттердің ғылыми дүниетанымдарын қалыптастыру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Кеңестік кезеңдегі қазақ әдебиетінің тарихын, халқымыздың тілін, мәдениетін, салт-дәстүрі мен әдет-ғұрпын білу, тану.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: студент теориядан игерген білімін практика жүзінде қолдануды игеруі тиіс, зерттеу барысында ғылыми принциптердің негізгі функцияларын игере алуы қажет, эксперимент жүргізу тәсілін игеруі қажет</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: теориялық білімнің негізін біле отырып авторлық, ғылыми шығармашылық идеяларды құра білуге; сыни ойлау тұрғысынан ойлай білуді; дивергентті ойлайды, жағдаяттарды жаңаша шеше білуді игеру керек.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: студенттер пікірталасы шиеленіскен жағдайда одан шығу тәсілдерін пайдаланады, топтың нәтижеге қол жеткізе алмау себептерін жинақтайды, қарама –қайшылықтар негіздерін анықтай отырып, айқындамаларының бірігу мен ажырау тұстарын атайды, топтың жұмыс мақсатына қатысты ұсынылған идеяларға салыстырмалы баға береді.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: СССР аталған Ресей империясының құрамында болған отар елдердің шаруашылығы мен саяси-рухани өмірлері туралы, студенттерге кеңестік кезеңіндегі қазақ әдебиетіндегі қтындықтар мен жаңалықтар туралы жан-жақты мәліметтер беріледі. Аталмыш пәнді игеруде қазақ әдебиеті тарихының кеңестік кезеңіне дейінгі, қазақ әдеби сынының тарихы, әдебиет теориясы мәселелері, ТМД халықтарының әдебиеті, соның ішінде орыс әдебиетіндегі ағымдар мен басты бағыттар, бауырлас түркі халықтары әдебиеті мен «алтын ғасыр» аталатын қазақ әдебиетін жүйелі оқыту мен зерттеудің басты принциптері, әдеби-эстетикалық, қоғамдық-саяси ойлардың маңызы мен мәні қамтылады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиеті.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Шетел әдебиетінің тарихы.</p> <p>2.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Сын тарихы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Қазақ әдебиеті сынының тарихы студенттерді сөз өнерінің басты тектері мен түрлерінің дербес табиғатын жете танып білуге, ғылыми әдістерді қолдануға үйрету.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Қазақ баспа басылымдарындағы әдебиетке, әдебиет өкілдеріне, әдеби оқулықтарға қатысты айтылған сын пікірлерді білуі керек. меңгеруі керек: әдебиеттің идеялық, эстетикалық мағынасын тануды, ұлттық сипатын, әдет-ғұрып, салт-сана көріністерін, жанрлық, стильдік ерекшеліктерін, шығарманың идеялық-адамгершілікті мәні мен маңызын меңгеруі тиіс</p>

			<p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: Әдебиеттану ғылымы дамуының негізгі кезеңдерімен және оның өзекті және негізгі проблемаларымен, әдебиеттің көркемөнер ретіндегі негіздері қамтылады; Студенттерді сөз өнерінің басты тектері мен түрлерінің дербес табиғатын жете таныту. Ғылыми әдістердің қолданылуы, әдебиеттегі басты ағымдар мен бағыттардың ерекшеліктері, сындар мен сыншылардың еңбектерін талдау ұсынылады.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: Өзекті мәселелерді тарихи тұрғыдан жан-жақты қарастырып, бай әрі бағалы деректер негізінде нұсқалы, терең талдау жасауды игеруі тиіс</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: Сын және сын тарихы бойынша қамтылған барлық мәселелер жөнінде, әдебиеттің ұлттық сипатын, әдет-ғұрып, салт-сана көріністерін жанрлық, стильдік ерекшеліктерін, шығарманың идеялық- адамгершілікті мәні мен маңызын танытуда құзыретті болуы тиіс.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Пән бойынша әлемдік эстетикалық ойдың сын туралы тұжырымдары, сынның әлеуметтік және эстетикалық міндеттері, сыншы дарыны жөніндегі ой-пікірлер, қазақ әдебиеті сынының туып, қалыптасуының негізгі кезеңдері, Қазан революциясына дейінгі кезең және Кеңестік кезеңмен қазіргі кезеңдегі сын жанрының дамуы туралы мәліметтер береміз.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиеті.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Шетел әдебиетінің тарихы.</p>
КП:ТК 3	6	4	<p>1.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Жалпы тіл білімі.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Студенттердің жалпы лингвистикалық дайындықтарын тереңдету, тіл теориясының өзекті мәселелері бойынша білімдерін жинақтау, тіл білімі ғылымының қалыптасу және дамуын, сонымен қатар лингвистикалық талдаудың әдістерін меңгерту.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Жалпы тіл білімінің негізгі заңдылықтары туралы толық меңгеруі тиіс; мазмұны мен маңызын, қазіргі әдістерін, қызметі және тәсілдері, механизмдері туралы білуі қажет</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: білім беру мекемелеріндегі басқару; тілші қызметінде әртүрлі әдістер мен тәсілдерді тиімді өздігінен пайдалана білу</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: ғылыми-теориялық білімдерді басқарушылық шешімдер қабылдау барысында тәжірибеде қолдануды; ақпараттық технологияларды жетік иемденуі керек</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: Тілші маман үшін қарым-қатынастың түрлі ауызша және жазбаша құралдарын қолдануға; қарым-қатынастық міндеттерін шешуге сай стиль мен жанрды таңдап қолдануға; әдепке сай өз көзқарасын білдіруге; басқа мәдениет өкілдерімен өзара әрекеттестік жасай білуге; жалпы нәтижеге жету үшін топтағы адамдармен қарым-қатынас жасай білу.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Жалпы тіл білімі пәні тілдің өзіндік табиғаты мен мәні, сөйлеумен, ойлаумен, қоғаммен байланысы,атқаратын қызметі; тілдің құрылымы, құрылымдық элементтерінің бір-бірімен байланысы, арақатынасы; тілдің таңбалық, жүйелік сипаттары; тіл деңгейлері, грамматикалық категориялар; тілдер дамуындағы ортақ заңдылықтар, тілдік құбылыстарға түрткі болатын ішкі, сыртқы жағдайлар, тілдер дамуында болатын дифференциялық, интеграциялық процестер, жалпыхалықтық тіл,диалект,сөйлеу тілі мен әдеби тіл, тілдік одақ; тілдердің типологиялық, генеалогиялық топтары, әдеби тіл мен оның жалпыхалықтық тілмен, ауызекі сөйлеу тілімен арақатынасы сияқты мәселелердің теориялық-практикалық негіздері қамтылады. Жалпы тіл ғылымының, соның ішінде тіл туралы ғылымның да дамуы бұрын белгісіз тың объектілерді, проблемаларды, зерттеудің жаңа амал-тәсілдерін туғызатыны, осы қағидаға сәйкес ХХ ғасырда туып қалыптаса бастаған тіл біліміндегі әдістер, олар жөніндегі әр түрлі көзқарастар жинақталып түсіндіріледі.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты:Қазақ әдеби тілінің тарихы.</p> <p>2.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины:Тіл білімінің мәселелері.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Студенттерді әдебиеттану ғылымы дамуының негізгі кезеңдерімен және оның өзекті және</p>

		<p>негізгі проблемаларымен, әдебиеттің көркемөнер ретіндегі негіздерімен таныстыру; студентті сөз өнерінің басты тектері мен түрлерінің дербес табиғатын жете танып білуге жетелеу, ғылыми әдістерді қолдануға, әдебиеттегі басты ағымдар мен бағыттарды ажыратуға үйрету, ең бастысы студенттердің ғылыми дүниетанымын қалыптастыру. Тіл біліміне кіріспе пәні ұлт тілінің ең жоғарғы даму көрсеткіші-әдеби тіл мен оның жалпыхалықтық тілмен, ауызекі сөйлеу тілімен арақатынасы сияқты мәселелердің теориялық-практикалық негізін ұғындыру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Тіл білімінің дамуы мен қалыптасуын, бұл сала бойынша зерттеген ғалымдардың еңбектерін білу керек.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: Студенттің тілін дамыту, тілдік шығармашылық қабілеттерін жетілдіру; Сөз мәдениетін таныту; Пікірталас мәдениетін жетілдіру; Сөйлеу түрін, сөйлеу тәсілін меңгерту; Студенттердің логикалық ойлауының бір ізді болуын қалыптастыру; Коммуникативтік, практикалық бағыт бойынша: Студенттерге тіл нормаларын меңгерту; Тілдік сауаттылығын арттыру;</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: мақсатты анықтау және тапсырманы жоспарлау оқытушының көмегімен жүзеге асыру; мақсатты анықтауға оқытушы көмектеседі, ал жұмысты студенттердің өзі жоспарлайды, жұмысты өз ынтасымен жүзеге асырады: мақсатты, мазмұнын, жоспарды анықтайды және өзі орындауға дағдылану.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: Тіл білімі саласы бойынша алған теориялық білімдерін практикамен ұштастыруға, студенттердің тілдік - эстетикалық талғамдарын қалыптастыру; этикет нормаларына сай тіл мәдениетін жетілдіру; сөйлеу әрекетіне қажетті заңдылықтар мен талаптарды меңгерту; шығармашылық қабілеттерін дамыту; қарым-қатынас талаптарына сай іскерліктерде қолдана білу; Пікірталас түрлеріне сай сөз қолдану біліктілігін қалыптастыруға құзыретті.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Бұл пән теориялық және практикалық екі бағытта жүргізіледі. Курстың теориялық бөлімінде тіл білімінің ғылым ретінде танылуы, тіл білімінің ғылымдар арасында алатын орны, басқа ғылым салаларымен байланысы, тіл білімінің зерттеу әдіст ері жайлы мәлімет беріледі, тілдіңәні мен қызметі жайлы, тілдің шығуы мен даму жайында, тілдің лексика, грамматика, фонетика салалары жайлы түсінік беріліп, қазақ тілінің құрылымын, фактілерін ғылыми терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындығын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі. Постреквизиттер/Постреквизиты:Қазақ әдеби тілінің тарихы.</p>
КП:ТК 4	5	<p>4</p> <p>1.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Қазақ әдеби сынының тарихы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Қазақ әдебиеті сынының тарихы студенттерді сөз өнерінің басты тектері мен түрлерінің дербес табиғатын жете танып білуге, ғылыми әдістерді қолдануға үйрету.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Қазақ баспа басылымдарындағы әдебиетке, әдебиет өкілдеріне, әдеби оқулықтарға қатысты айтылған сын пікірлерді білуі керек. меңгеруі керек: әдебиеттің идеялық, эстетикалық мағынасын тануды, ұлттық сипатын, әдет-ғұрып, салт-сана көріністерін, жанрлық, стильдік ерекшеліктерін, шығарманың идеялық-адамгершілікті мәні мен маңызын меңгеруі тиіс</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: Әдебиеттану ғылымы дамуының негізгі кезеңдерімен және оның өзекті және негізгі проблемаларымен, әдебиеттің көркемөнер ретіндегі негіздері қамтылады; Студенттерді сөз өнерінің басты тектері мен түрлерінің дербес табиғатын жете таныту.Ғылыми әдістердің қолданылуы, әдебиеттегі басты ағымдар мен бағыттардың ерекшеліктері, сындар мен сыншылардың еңбектерін талдау ұсынылады.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: Өзекті мәселелерді тарихи тұрғыдан жан-жақты қарастырып, бай әрі бағалы деректер негізінде нұсқалы, терең талдау жасауды игеруі тиіс</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным:Сын және сын тарихы бойынша қамтылған барлық мәселелер жөнінде, әдебиеттің ұлттық сипатын, әдет-ғұрып, салт-сана көріністерін жанрлық, стильдік ерекшеліктерін, шығарманың</p>

		<p>идеялық- адамгершілікті мәні мен маңызын танытуда құзыретті болуы тиіс.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Пән бойынша әлемдік эстетикалық ойдың сын туралы тұжырымдары, сынның әлеуметтік және эстетикалық міндеттері, сыншы дарыны жөніндегі ой-пікірлер, қазақ әдебиеті сынының туып, қалыптасуының негізгі кезеңдері, Қазан революциясына дейінгі кезең және Кеңестік кезеңмен қазіргі кезеңдегі сын жанрының дамуы туралы мәліметтер береміз.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Жалпы тіл білімі.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты: Қазақ әдеби тілінің тарихы.</p> <hr/> <p>2.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Қазақ әдеби тілінің тарихы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: әдебиеттегі басты ағымдар мен бағыттарды ажыратуға, көркем туындылардың жанрлық ерекшеліктерін талдауға үйрету, ең бастысы студенттердің ғылыми дүниетанымын қалыптастыруға бағытталған.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Қазақ баспа басылымдарындағы әдебиетке, әдебиет өкілдеріне, әдеби оқулықтарға қатысты айтылған сын пікірлерді білуі керек. меңгеруі керек:</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: Студенттерді сөз өнерінің басты тектері мен түрлерінің дербес табиғатын жете таныту. Ғылыми әдістердің қолданылуы, әдебиеттегі басты ағымдар мен бағыттардың ерекшеліктері, сындар мен сыншылардың еңбектерін талдау ұсынылады.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: Өзекті мәселелерді тарихи тұрғыдан жан-жақты қарастырып, бай әрі бағалы деректер негізінде нұсқалы, терең талдау жасауды игеруі тиіс</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным:Сын және сын тарихы бойынша қамтылған барлық мәселелер жөнінде, әдебиеттің ұлттық сипатын, әдет-ғұрып, салт-сана көріністерін жанрлық, стильдік ерекшеліктерін, шығарманың идеялық-адамгершілікті мәні мен маңызын танытуда құзыретті болуы тиіс.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Шығармашылық бағыттағы ой-толғаулар, өзіндік пікірлер, ғылыми мақалалар мен аннотациялар, түйіндемелер, сараптамалар. Және де М.Әуезовтен бастау алатын қазақ әдеби сынының зерттеушілері: Т.Кәкішев, Д.Ысқақұлы, Р.Нұрғали, Т.Қожакеев, С.Әшімбаев және т.б зерттеушілердің еңбектерінің негізінде әлемдік сыни еңбектермен байланысы мен айырмашылығы туралы мәліметтер қарастырылады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Жалпы тіл білімі.</p> <p>Постреквизиттер/Постреквизиты: Қазақ әдеби тілінің тарихы.</p> <hr/> <p>2.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины:Тіл білімінің мәселелері.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Студенттерді әдебиеттану ғылымы дамуының негізгі кезеңдерімен және оның өзекті және негізгі проблемаларымен, әдебиеттің көркемөнер ретіндегі негіздерімен таныстыру; студентті сөз өнерінің басты тектері мен түрлерінің дербес табиғатын жете танып білуге жетелеу, ғылыми әдістерді қолдануға, әдебиеттегі басты ағымдар мен бағыттарды ажыратуға үйрету, ең бастысы студенттердің ғылыми дүниетанымын қалыптастыру. Тіл біліміне кіріспе пәні ұлт тілінің ең жоғарғы даму көрсеткіші-әдеби тіл мен оның жалпыхалықтық тілмен, ауызекі сөйлеу тілімен арақатынасы сияқты мәселелердің теориялық-практикалық негізін ұғындыру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Тіл білімінің дамуы мен қалыптасуын, бұл сала бойынша зерттеген ғалымдардың еңбектерін білу керек.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: Студенттің тілін дамыту, тілдік шығармашылық қабілеттерін жетілдіру; Сөз мәдениетін таныту; Пікірталас мәдениетін жетілдіру; Сөйлеу түрін, сөйлеу тәсілін меңгерту; Студенттердің логикалық ойлауының бір ізді болуын қалыптастыру; Коммуникативтік, практикалық бағыт бойынша: Студенттерге тіл нормаларын меңгерту; Тілдік сауаттылығын арттыру;</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: мақсатты анықтау және тапсырманы жоспарлау оқытушының көмегімен жүзеге асыру; мақсатты анықтауға оқытушы көмектеседі, ал жұмысты студенттердің өзі жоспарлайды, жұмысты өз ынтасымен жүзеге асырады: мақсатты, мазмұнын, жоспарды анықтайды және өзі орындауға дағдылану.</p>
--	--	--

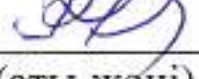
		<p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: Тіл білімі саласы бойынша алған теориялық білімдерін практикамен ұштастыруға, студенттердің тілдік - эстетикалық талғамдарын қалыптастыру; этикет нормаларына сай тіл мәдениетін жетілдіру; сөйлеу әрекетіне қажетті заңдылықтар мен талаптарды меңгерту; шығармашылық қабілеттерін дамыту; қарым-қатынас талаптарына сай іскерліктерде қолдана білу; Пікірталас түрлеріне сай сөз қолдану біліктілігін қалыптастыруға құзыретті.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Бұл пән теориялық және практикалық екі бағытта жүргізіледі. Курстың теориялық бөлімінде тіл білімінің ғылым ретінде танылуы, тіл білімінің ғылымдар арасында алатын орны, басқа ғылым салаларымен байланысы, тіл білімінің зерттеу әдіст ері жайлы мәлімет беріледі, тілдіңәні мен қызметі жайлы, тілдің шығуы мен даму жайында, тілдің лексика, грамматика, фонетика салалары жайлы түсінік беріліп, қазақ тілінің құрылымын, фактілерін ғылыми терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындығын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі. Постреквизиттер/Постреквизиты:Қазақ әдеби тілінің тарихы.</p>
КП:ТК 6	6	<p>5</p> <p>1.Пәннің аталуы/Наименование дисциплины: Әдебиет теориясы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Пәнді оқыту негізінде білім алушылар әдебиет теориясы, қазақ әдебиеті теориясы, сөз өнері пәндерінен шығармаларға әдеби тұрғыда талдау жүргізіп, зерттеуші ғалымдардың еңбектерін сарапқа салу бағытында ғылыми баяндама, рефераттар жазуға үйрету. Суреткерге тән қабілет, оған қажетті нәзік сезгіштік, байқампаздық, интуиция, творчестволық қиял мен өмірлік тәжірибе, парасат пен шабыт сияқты қасиеттердің мәнін ашып, жан-жақты түсіндіреді.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: пәндегі ұғымдар мен категорияларды эстетика қағидаларымен тамырлас алып, жан-жақты терең қамти алу;</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: Әдебиет теориясы пәні бойынша қамтылған барлық тақырыптарды еркін аша алуы, талдаулар жасай алуы, теориялық ұғымдарды анық түсінуі керек.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейін аралықта мейлінше толымды жүйелеп, саралай алу; Әлемдік эстетикалық тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану, көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастыра алу, меңгеруі керек</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: Әдебиет теориясының пән ретіндегі болмысы мен табиғатын; Эстетикалық ойдың даму кезеңдерін; Әдебиет теориясы мен эстетиканың ерте кезеңін. Орта ғасыр және қайта өрлеу дәуірінің эстетикасын; Әдебиет теориясының ғылым ретінде қалыптасуын; Әдебиет теориясының методологиясын; Халықшылдық эстетиканың тағлым, талаптарын; Әдебиеттану ғылымындағы методикалық мектептерін; Қазіргі әдебиет теориясындағы ғылыми ағымдарын; Қазақ әдебиеттануы ғылымындағы эстетика мен теория мәселелерін; Көркем әдебиет табиғатын; Әдебиет және өнер түрлерінің шығу тегін; Әдеби тұлға, орта және авторды; Кейіпкер және көркем образды; Әдеби процессті; Теориялық поэтика ұғымын. құзыретті болуы тиіс: Көркемдік бағыт пен көркемдік әдіс және стиль туралы; Дәстүр мен жаңашылдық жайында ғылыми тұжырымдамалардан ой келтіре алуда, бұл мәселелерді жан-жақты меңгеруде құзыреттіліктері болуы керек.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Көркем шығарманың қағидасы мен тұжырымдары: сюжет пен композиция, тақырып пен идея, обарз бен образдылық, көркем шығармадағы мазмұн мен пішіннің бірлігі, көркем әдебиеттің тілі, әдебиеттегі тек пен түр, әдеби стиль мен ағым, бағыттар жөнінде кеңінен мәлімет береді. Әдебиет туралы ғылым және оның салалары: әдебиет тарихы, әдебиет сыны және әдебиет теориясы. Әдебиет тарихы саласының мақсат- міндеттері. Әдебиет сынының объектісі- өз тұсындағы әдеби процесс екендігі, сынның әдеби- эстетикалық функциясы, міндеті, жанрлары. Сыншы тұлғасы. Әдебиет туралы ғылымның аталған үш саласының өзара бірлік-байланысы. Әдебиет- сөз өнері. Өмір мен өнер. Өнердің туу себептері. Өнер және оның түрлері: мүсін, сәулет, саз, сурет және</p>

		<p>сөз өнерлері т.б.Әдебиет теориясы- әдебиеттің өнер ретіндегі ерекшеліктері мен даму заңдылықтарын, көркемдік әдіс, стиль, жанр мәселелерін, көркем туындының құрылысын, сюжетін т.б. қарастырылады.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Қазақ әдеби сынының тарихы.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Шетел әдебиетінің тарихы.</p> <p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Қазақ әдебиетінің теориясы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Қазақ әдебиетінің теориясы студенттерді қазақ сөз өнерінің басты тектері мен түрлерінің дербес табиғатын жете танып білуге жетелеп, ғылыми әдістерді қолдануға, әдебиеттегі басты ағымдар мен бағыттарды ажыратуға дағдылану.</p> <p>Білуі тиіс/Знать:Қазақ әдебиетінің теориясы пәндегі ұғымдар мен категорияларды жан-жақты терең қамти алу;</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: Қазақ әдебиетінің теориясы пәні бойынша қамтылған барлық тақырыптарды еркін аша алуы, талдаулар жасай алуы, теориялық ұғымдарды анық түсінуі керек.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейін аралықта мейлінше толымды жүйелеп, саралай алу; Әлемдік эстетикалық тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану, көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастыра алу. меңгеруі керек</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: Әдебиеттану ғылымындағы методикалық мектептерін; Әдеби тұлға, орта және авторды; Кейіпкер және көркем образды; Әдеби процессті; Теориялық поэтика ұғымын. құзыретті болуы тиіс: Көркемдік бағыт пен көркемдік әдіс және стиль туралы; Дәстүр мен жаңашылдық жайында ғылыми тұжырымдамалардан ой келтіре алуда, бұл мәселелерді жан-жақты меңгеруде құзыреттіліктері болуы керек.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Әдебиеттің түрлі кезеңдеріндегі тарихынан мәліметтер беру арқылы, студенттердің білімдерін жана теориялық ұғымдармен толықтыратып, өнердің, әдебиеттің өзекті теориялық мәселелерін қазіргі ғылымның озық жетістіктері негізінде жан-жақты, тарихи тұрғыдан қарастырылады. А.Байтұрсынов еңбектерін талдау, зерттеу.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Қазақ әдеби сынының тарихы.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Шетел әдебиетінің тарихы.</p> <p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины:Әлем әдебиетінің тарихы</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/Цель и задачи дисциплины: Әлем елдері халықтарының әдебиетіндегі шығармашылық мәселесінің өз елдерінің тарихымен, пәлсапасымен, ғылымымен, көрнек өнері түрлерімен /әуез, бейнелеу, сымбат, сәулет/ байланыстылығы тығыз бірлікте қарастырылады. «Әлем әдебиетінің тарихы» пәнін қазақ тілінде өтуде қазіргі заманғы әдебиеттану ғылымындағы жеке халықтардың әдебиеттерін дүние жүзілік әдеби-мәдени даму аясында қарастырушылықты басты назарымызға аламыз. Осы мақсатты жүзеге асыру үшін бағдарламаға Ағылшын, Француз, Неміс, Қытай, Үнді, Араб, Иран, Түрік елдерінің ежелгі заманғы, орта ғасырлық, қазіргі заманғы әдеби-мәдени даму тарихын қамтитын тақырыптар енгізілді. Яғни, Шығыс пен батыс елдерінің әдебиеттерін қатар игеру мәселесін негізгі ғылыми-теориялық, әдістемелік-практикалық жұмысымыздың нысанасына айналдырамыз.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: «Қазақ әдебиетінің тарихы», «Шығыс әдебиеті», «Батыс әдебиеті», «Орыс әдебиетінің тарихы» курстары мен пәндерімен таныс болуы керек.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/Уметь: пән бойынша қамтылған барлық тақырыптарды еркін аша алуы, талдаулар жасай алуы, теориялық ұғымдарды анық түсінуі керек.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыками: Әлемдік әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейін аралықта мейлінше толымды жүйелеп, саралай алу; Әлемдік эстетикалық тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану, көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастыра алу, меңгеруі керек</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/Быть компетентным: студенттер пікірталасы шиеленіскен жағдайда одан шығу тәсілдерін пайдаланады, өзекті мәселелерді</p>
--	--	---

		<p>анықтай отырып, айқындамаларының бірігу мен ажырау тұстарын атайды, топтың жұмыс мақсатына қатысты ұсынылған идеаларға салыстырмалы баға береді.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Әлем әдебиетінің тарихы – ерекше әлем әдебиетінің, теориялық және азаматтың көркем эволюциясын салыстырмалы талқылаудағы жете зерттеу қағидаларының тарихын зерттеу облысының әдебиеттану ғылымындағы орасан зор тәжірибе. Антикалық дәуір. Мифология. Гомер эпосы. Грек драмасының қалыптасуы. Эсхил-трагедияның «атасы». «Бұғауланған Прометейдің» проблематикасы және әдебиеттік тағдыры. Орта ғасырдың қайта өрлеу дәуірінің әдебиеті. Орта ғасырдағы героик эпосының пайда болуы. «Роланд туралы жыр» француз халқының эпосы. Куртуаздық әдебиеті: лирика және роман. «Трист Изольда» - серілік роман. XVIIғ. Классицизм әдісінің ерекшеліктері. XVIIIғ. Ағарту дәуірінің әдебиеті. Ағылшын ағартушыларының ерекшелігі. XX ғ. Әдебиет процесінің ерекшелігі. Негізгі бағыты. Саяси оқиғалардың (әлем соғысы, фашизм) жазушы-демократтарға ықпалы. Капитализмнің жалпы қиыншылығы мен модернистік әдебиет. Фрейдизм және модернистік әдебиеті Б.Шоудың творчествосы. Шығыс әдебиеті: Шығыс поэзиясының жарқын беттері - Фазуллы, Навои, Сағди, Фирдоуси. Азия және Африка құрлықтары халықтарының әдебиеті: түрік, парсы, қытай, жапон, үндістан, монғол африка. Орыс әдебиетінің тарихы. А.С.Пушкин, М.Лермонтов, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский творчестволары қамтылған.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Қазақ әдеби сынының тарихы.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Шетел әдебиетінің тарихы.</p>
Жиынтығы \ Итого	36	
Барлығы/ Всего	79	

Кафедра мәжілісінде талқыланды-/Рассмотрен на заседании кафедры.

Хаттама/Протокол № 3 « 16 » 02 20 22 г.

Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой  Беркенова Р.А.
(аты-жөні)

Келісілді: Согласовано:

Академиялық саясат басқармасының бастығы

/ Начальник управления академической политики/



Акимова Д.К.